Lettre mensuelle
n° 1078 – janvier 2025

Éditorial – Bonne année 2025 !

Chères adhérentes, chers adhérents,

L'année 2024 a été riche en sorties stéréoscopiques, tant en France qu'à l'étranger, événements auxquels certains ont pu participer, et que vous pouvez retrouver dans les nombreux reportages publiés dans la Lettre.

Cette année, le SCF organise et vous propose un programme déjà très riche :

• La foire photo et projections en 3D à Phot'Aulnay le 2 février 2025.

• Les quatrièmes rencontres franco-catalanes à Molitg-les-Bains du 14 au 19 mars 2025 : programme alliant tourisme, gastronomie, projections et prises de vue en 3D.

• La rencontre stéréoscopique 3D en Alsace les 19 et 20 avril 2025 à Wihr-au-Val sur le thème des microminéraux, avec un véritable festival de multiples domaines de la 3D.

• Une excursion touristique, culturelle et de prises de vue sous l'eau aux îles Mèdes du 17 au 20 septembre 2025.

N'hésitez pas à me signaler rapidement si vous êtes intéressé par l'un ou l'autre de ces événements à l'adresse patrick.demaret.92@gmail.com .

Nous pourrons aussi rencontrer nos amis allemands lors de leur congrès annuel à Leipzig du 2 au 4 mai 2025 et ceux de l'International Stereoscopic Union lors du congrès de l'ISU à Wageningen (Pays-Bas) du 18 au 25 août 2025.

Nous espérons que vous pourrez participer à ces rencontres entre membres du Club, ou sinon en profiter à travers les récits et images de la Lettre du SCF.

En ce début d'année 2025, le conseil d'administration de votre Club vous adresse ses meilleurs voeux, pour vous, ceux qui vous sont chers, et vous souhaite de belles découvertes stéréoscopiques.

Votre dévoué président,

Patrick Demaret

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Bonne Année 2025 ! Les cuves de Sassenage, Isère, l'entrée de la grotte. Photo : *Claude Michel*

Activités du mois

Exposition "Figures du Fou" au Musée du Louvre. Sculpture de console de stalle avec deux chimères – Photo : *François Lagarde*

Éditorial – Bonne année 2025 ! *Patrick Demaret*

L'Ange au Sourire de la Cathédrale de Reims – Photo : *Jean-Yves Gresser*

Votre cotisation au Stéréo-Club Français pour l'année 2025 *Patrick Demaret*

Bulletin d'adhésion au SCF

Phot'Aulnay, 30° Edition

Exposition Jean-Michel Caillaud Natur'Ailes

Un faisan- photo : *Jean-Michel Caillaud*

Projections en Relief *Daniel Chailloux*

Quatre photos plates couleurs : *Daniel Chailloux*

Concours / Marché Photo Phot'Aulnay

Quatrièmes Rencontres Franco-Catalanes du SCF - Molitg-les-Bains du 14 au 19 mars 2025 *Patrick Demaret*

Musée du Louvre, la Pyramide vue par en dessous - Photo : *François Lagarde*

Groupes Collectionneurs d'Images, Patrimoines & Voyages - Rencontre en visioconférence du 4 décembre 2024 *Jean-Yves Gresser*

Exposition "Figures du Fou" au Musée du Louvre. Peigne en ivoire avec danse mauresque - Photo : *François Lagarde*

Affiches de l'exposition « les Micro-minéraux »

Conférence de Véronique Bouchut aux Arts & Métiers - 29 novembre 2024 *Jean-Yves Gresser*

Frédéric Boissonnas, autoportrait *domaine public, Wikimedia Commons*

Encart sur Frédéric Boissonnas *Jean-Yves Gresser*

Jeune homme vu de haut (autoportrait de Fred Boissonnas ?), 1876 - © *Bibliothèque de Genève*

Genève, place Bel-Air : double portrait pris dans l'atelier de photographie Boissonnas *Bibliothèque de Genève*

à la maison des Trois-Rois, avant 1872. Attribué à : Henri Antoine Boissonnas (1833 – 1889)

Gare en Chine - (1906-07) - *Albert Le Play*

Spatial et projection active *Patrick Demaret*

Photos spéléologiques de Claude Michel *Claude Michel*

Cuves de Sassenage, Isère - Accès à la rivière – Photo : *Claude Michel*

Cuves de Sassenage, Isère - L'affluent de la Cascade Casteret - Photo : *Claude Michel*

Cuves de Sassenage, Isère - L'affluent suspendu - Photo : *Claude Michel*

Cuves de Sassenage, Isère - La Rivière des Benjamins – Photo : *Claude Michel*

Cuves de Sassenage, Isère - Le départ du puits Lavigne – Photo : *Claude Michel*

Cuves de Sassenage, Isère - Les Couffinades - Photo : *Claude Michel*

Conversion de format vidéo 3D avec ffmpeg *Pierre Meindre*

Huit Photos Stéréo Couleurs : la page de titre à divers stades de sa réalisation *Pierre Meindre*

Exposition "Figures du Fou" au Musée du Louvre. Vanité, femme, en bas gauche le fou l'apostrophe, marotte dressée et bourse entre ses jambes. Au revers la Vénus n'est plus qu'un squelette. Ivoire, Paris vers 1520 – Photos : *François Lagarde*

Formation à la projection active, séance technique du 11 décembre 2024 *Patrick Demaret*

Exposition "Figures du Fou" au Musée du Louvre. Porte-serviette : Fou enlaçant une femme, chêne polychrome, mi XVIe - Photo : *François Lagarde*

Exposition "Figures du Fou" au Musée du Louvre. Le tentateur de la parabole des Vierges sages et Vierges folles - Photo : *François Lagarde*

Exposition "Figures du Fou" au Musée du Louvre. Danseur mauresque : Le Prophète, copie moderne d'après original vers 1480, bois polychromé - Photo : *François Lagarde*

Des nouvelles de l'ISU - Stereoscopy n°140 *Jean-Yves Gresser*

Couverture du numéro 140 de Stereoscopy

Trois pages de Stereoscopy traitant du SCF

En hiver, les mésanges sont friandes des graines de tournesol que contient cette petite mangeoire. Cordon, Haute-Savoie, décembre 2024 - Photos : *Pierre Meindre*

Séance de projection 3D virtuelle, rencontre en visioconférence du 18 décembre 2024 *Pierre Meindre*

Chute de neige sur Paris le 21 novembre 2024 - Photo : *Pierre Meindre*

Nouveaux produits *Pierre Meindre*

Matériel : lunettes VR/AR les Xreal One / casque VR/AR Vision Pro Apple / caméra Blackmagic Design Ursa 3D

Les lunettes VR/AR Xreal One

Le câble Xreal, la Blackmagic Design Ursa 3D

Passions partagées *Jean-Yves Gresser*

Appareils et images anciennes au musée des Arts et Métiers / Appareils anciens : les trouvailles du Ptit Bof / Images anciennes : MPP, Stéréopôle / What Killed 1950s 3-D Films ? / Sérendipité : nouvelles et autres publications en ligne / Rappels : calendriers glissants, le SCF sur la toile

Petites annonces *Pierre Lassagne*

Recherche personne ayant une copie du logiciel permettant de visualiser les images d'une caméra VUZE XR 3D.

Indexation Sebastian Moran, mise en forme J.-Yves Gresser