

Séance du 13-12-2017 : Diaporamas vidéo 3D avec Magix

Cette séance avait pour but de réviser la production de A à Z d'un diaporama simple avec Magix Vidéo.

Comme l'occasion s'en est présenté on a retracé l'expérience de Jacques Mariaud membre du Club qui a utilisé plusieurs logiciels de montage vidéo. En complément on rappelle les diverses versions utilisables de MAGIX vidéo.

Autres compléments : une liste limitée de site proposant de la musique gratuite, et surtout, la liste tutoriels disponibles sur le site pour l'utilisation de MAGIX Vidéo deluxe, tutoriels réalisés par Roger Jauneau pour des séances parisiennes.

La partie pratique a consisté à réaliser entièrement, en séance, un court montage d'une minute.

Sommaire :

Comparaison de 3 logiciels par Jacques Mariaud :	1
La pratique de Jacques Mariaud :	1
Corel/Pinnacle Studio	2
Cyberlink PowerDirector 16.....	2
Magix Vidéo Plus	3
Les diverses versions de MAGIX Vidéo	3
Sources de musique libre de droit :	4
Des tutoriels sur le site du SCF	5
Mise en œuvre sur un exemple simple.....	5

Comparaison de 3 logiciels par Jacques Mariaud :

Magix Vidéo - Corel/Pinnacle Studio - Cyberlink PowerDirector

Jacques Mariaud publie de très nombreuses vidéos (y.c. diaporamas) sur YouTube

Sa chaîne : <https://www.youtube.com/channel/UCEy08QwlP6xhEoOWDT3t9bg> .

Dernièrement il a publié une vidéo montée avec MAGIX Video Pro X7¹ ; ce qui était une nouveauté parmi les divers logiciels utilisés

Interrogé par François Lagarde, il a bien voulu faire part de son expérience et présenter les caractéristiques de 3 logiciels de montage.

La pratique de Jacques Mariaud :

¹ Un port sur la Vilaine - Messac Created with MAGIX Video Pro X7 par Jacques Mariaud :

<https://www.youtube.com/watch?v=BZcN06R0tRk>

Amateur agé (75a) J'ai sur ma machine plusieurs logiciels de montage et ma passion est la 3D Stéréo.

Mon caméscope est un Sony TD10 et j'aime bien filmer en 3D. Pinnacle Studio avec la version 21 ne prend plus en compte l'AVCHD 3D en multivues. Dommage J'ai commencé le montage il y a bien longtemps avec Pinnacle Studio (en 2D DV et ensuite HD) J'ai commencé la 3D à la sortie du Fujifilm Réal 3D-W3 et Pinnacle Studio ne prenait pas en compte les fichiers multiview alors je suis passé à Magix (2010) et j'ai continué à faire les mises à jour et bénéficiant d'un tarif, je suis passé à la version pro. Curieux de nature, j'ai essayé Végas et ensuite Cyberlink PowerDirector. A la version 16 je suis revenu à Studio car suivant la mode ils se sont mis à la 3D. Avec le Fujifilm W3 pas de stabilisateur intégré, alors je suis revenu à Magix car le stabilisateur Mercalli est très efficace en 3D et après j'ai acheté le caméscope sony TD10e 3D et j'ai continué à suivre tous ces logiciels sauf Vegas qui a été racheté par Magix (je me suis arrêté à la version 13 pro) C'est surtout par curiosité que je continue, avec mes 3 logiciels, à suivre leur évolution. Je renseigne aussi sur un forum

Je garde précieusement mon camescope SONY TD10 et mon Fuji W3 car le matériel devient rare.

Je n'utilise pas ces logiciels de montage à 100% mais j'en connais les fonctionnalités.

Pour l'instant je me bats sans succès, je suis beta testeur chez Corel Pinnacle, pour qu'il rétablisse la fonction multiview sur le logiciel Studio car pour l'instant pour ne pas payer la licence, il supprime purement et simplement la vidéo de droite. Reste heureusement le côté à côté 50% et 100%, le Haut et bas 50% et 100% et l'anaglyphe. En ce moment je teste les convertisseurs MVC/ side by side sans trouver réellement un convertisseur AVCHD 3D -side by side 100%. On trouve plus facilement des convertisseurs 2D/3D
En test en ce moment

Corel/Pinnacle Studio

Je ne peux malheureusement pas conseiller Corel/Pinnacle Studio pour les vidéos en 3D.

Son interface est agréable, beaucoup d'effets, mais pour la 3D plus d'importation et d'exportation en MVC (multiview)

Le module de corrections n'est pas complet et pour les diaporama 3D, j'utilise StéréoPhoto Maker, de Masuji Suto, pour corriger les photos réalisées avec mon W3

En ce qui concerne les vidéos, réalisés avec le W3, les corrections avec StéréoMovie Maker s'imposent et malheureusement le module de stabilisation n'est pas efficace (ne prend pas en compte la stéréoscopie).

Sinon on retrouve la plupart des fonctions des autres logiciels pour la 2D.

Le module de diaporama réalise fondu et effets rapidement.

Pas de conversion 2D/3D. Exporte en Blu-Ray à partir de side by side ou dessus /dessous, film d'intro en 3D et menu en 3D mais non compatible avec les platines 2D. Affichage sur l'écran en Side by side, obligation de régler avec la télécommande du téléviseur 3D sur side by side ou dessus dessous.

Cyberlink PowerDirector 16

Pour les corrections 3D, identique à Studio. Utiliser StéréoPhoto Maker et StéréoMovie Maker pour une utilisation avec des clips et Photos provenant du Fujifilm Réal3D-W3

Très complet c'est un logiciel qui permet de faire des conversions 2D/3D, des fois bluffantes.

Importe et exporte les clips AVCHD 3D MVC, provenant de Sony TD10,20,30

C'est à l'heure actuelle le seul logiciel qui permet de réaliser des Blu-Ray au standard, avec un film d'introduction en 3D, les menus en 3D, et la vidéo naturellement ce qui assure le passage sur toutes les platines BR 3D, compatible 2D ou 3D. (sur Magix, le menu est en 2D)

Beaucoup d'effets, de titres, et de menus gratuits sur leur site.

Module de stabilisation maison (attention peut faire mieux, surtout avec les clips side by side, Bloggie 3D Sony et Aiptek 3D qui ne sont pas stabilisés d'origine.).

Je ne parle pas de l'ergonomie car cela va dépendre du goût des personnes.

Magix Vidéo Plus

Très complet et agréable à utiliser

Modules de corrections pour la 3D très complet

Le module de **stabilisation livré avec Mercalli** efficace (surtout avec le W3 si les prises de vues sont faites à la main). Efficace aussi pour le montage des clips vidéo 3D AVI du W3 (Corrections et stabilisation)

Outre les modules de corrections et la stabilisation un module pour réaliser des diaporamas est incorporé à Magix Vidéo de luxe plus. C'est pratique une fois que l'on a compris le fonctionnement

J'utilise beaucoup Magix avec les photos réalisées avec le W3 que je gonfle en 4K side by side 50% pour les diaporamas

Titre basic même sur la version Pro X

J'utilise souvent Corel Motion Studio² pour les titres en 3D et vidéo de présentation.

Exportation DVD et Blu-Ray vidéo AVCHD 3D, vidéo de présentation en 3D, Menu en 2D. Très long en exportation MVC

Cela reste un bon choix pour la 3D.

Remarque : Vegas a été racheté par MAGIX. En 3D, Magix et Sony Vegas sont dotés d'un module de corrections et de stabilisation très efficace.

Voilà en ce qui concerne ma petite expérience sur ces logiciels.

Bien exploités, cela reste de très bons outils pour la 3D sous Windows.

Je n'ai pas d'expérience sous LINUS et Mac

Jacques Mariaud

Les diverses versions de MAGIX Vidéo

MAGIX Vidéo deluxe : NON / MAGIX Vidéo deluxe Plus : OUI / MAGIX Vidéo deluxe Premium : OUI

ATTENTION les prix donnés ici sont ceux repérés fin 2017, comme les offres promotionnelles de Magix se succèdent à haute fréquence, il est nécessaire d'explorer leur site avant achat !

L'importation d'enregistrements Stéréo 3D nécessite PLUS ou PREMIUM

<http://www.magix.com/fr/video-deluxe/tableau-comparatif-des-versions/>

MAGIX Vidéo deluxe Plus : 70 € (constructeur)

MAGIX Vidéo deluxe Premium : 130 € (constructeur) (85 € en promo)

Définitions Plus et Premium : Packs de contenus spécifiques à chaque version

Plug-ins Premium : NewBlue ColorFast 2 / NewBlue Elements Overlay / HitFilm Movie Essentials / iZotope RX Elements

² <https://www.videostudiopro.com/fr/products/motionstudio-3d/> - 90€ ou 60 en promotion

- NewBlue ColorFast 2 : correction des couleurs et étalonnage des couleurs.
- Elements 3 Overlay : Effets Split Screen et image dans l'image. Présentez différentes scènes, perspectives ou infos supplémentaires simultanément et non les unes après les autres.
- HitFilm Movie Essentials Valeur : Des effets de lumière, de couleur ou d'éclairage
- iZotope RX Elements Valeur : Nettoyage audio. Cette fonction permet de visualiser le son afin de localiser rapidement les emplacements à nettoyer sur la piste audio. Avec le spectrogramme et les 4 éditeurs audio, vous pouvez supprimer les bruits du vent ou de la rue de manière simple et précise

MAGIX Video Pro X : 400 € (constructeur) contient **Mercalli V4** + divers plug-ins d'effets et de traitement couleur.

Mercalli V2 : disponible pour les logiciels de montage vidéo non linéaires Windows ® Ensemble complet de **stabilisation vidéo 3D** avec compensation du phénomène de volet-déroulant et optimisation sur les effets de balancement/zoom.

<https://www.prodad.com/Stabilisation-video-pour-les-professionnels/Mercalli-V2-Plug-Ins-29800,l-fr.html>

Mercalli V2 Plug-Ins : 249 € / Mercalli V4 SAL+ : Stabilisation Vidéo + Correction CMOS en un seul pack 299 €

Sources de musique libre de droit :

Cette liste limitée de sites proposant de la musique gratuite a pour but de permettre de rendre publique un diaporama sans risque sur les droits d'auteur ; la qualité en est très variable.

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>
<https://musopen.org/fr/music/>
<http://www.musicscreen.be/>
<http://audionautix.com/>
<http://incompetech.com/music/royalty-free/music.html>

Merci de signaler les autres sources que vous pouvez connaître

Des tutoriels sur le site du SCF

Menu : Comment Faire > Créer Diaporamas et Vidéos > Tutoriels pour monter des vidéos 3D avec Magix Video DeLuxe

http://www.stereo-club.fr/documents2/Tuto_MagixVideoDeLuxe.html

<u>Diaporama rapide, zoom - séance du 25 Janvier 2017</u>	<u>Effets et KFrames - séance du 16 février 2016</u>	<u>Didacticiel Magix - séance du 18 mars 2015</u>
<p>Remarque : série pour démarrage simple. Créer un diaporama simple et rapide, puis travelling et zoom si modifier la parallaxe lors d'un zoom</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 - Diaporama rapide• 2 - Travelling• 3 - Travelling, zoom et modif. parallaxe	<p>Remarque : cette série bénéficie d'une bonne capture d'écran. Centrée sur les Keyframes, elle est succincte sur le reste.</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 - Effets Vidéos• 2 - Effets Taille Position• 3 - Effets Extrait• 4 - Effets Traveling, zoom• 5 - Effets, Récapitulatif	<p>Remarque : une capture d'écran de moins bonne qualité. Si le navigateur refuse de jouer en streaming il faut télécharger.</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 - Présentation Fenêtres et Fonctions• 2 - Import d'une vue, fondu, curseur, temps• 3 - Import de 4 autres vues, fondu• 4 - Zoom, Traveling et Keyframes,• 5 - Titre, musique, Keyframes, ...• 6 - Effet, agencement et extraits

Mise en œuvre sur un exemple simple

Réalisation en séance, de A à Z, d'un court montage d'une minute. Il utilise 6 très belles images d'insectes que Jean Grinda nous a transmis pour la préparation du festival 2018 de Montier-en-Der. Après un enchaînement simple, le diaporama est encadré de titres très simples.

Comme les images de départ sont en haute définition, on peut zoomer ce qui est montré sur l'une d'elles (le zoom est peut-être poussé un peu loin dans le cas présent). Ce diaporama est agrémenté d'un fond musical. Et pour finir le tout est exporter sous forme de fichier vidéo.

Un complément pourrait porter sur le choix du format de sortie, avec entre-autre la vitesse (en images/seconde) et le type d'enveloppe (wmv ou mp4).

L'ensemble a pu être réalisé en séance, les divers éléments (images, audio, enchaînement) étant préparés à l'avance. Cela montre que la création de diaporama est bien du domaine du possible pour nombre d'entre nous.

La vidéo est sur You Tube, non répertoriée, n'est donc atteignable que par les ceux qui connaissent l'adresse, c'est-à-dire vous, adhérents du SCF : <https://youtu.be/K1Lygg7jrA8>