

De Stéréo-Club Français.

L'autochrome Lumière

Daniel Chailloux

Sommaire

- 1 L'autochrome Lumière
 - 1.1 Nouvelle parution
 - 1.2 Reproduction d'un autochrome

Nouvelle parution

Vient de paraître aux éditions CTHS, l'ouvrage intitulé :

L'autochrome Lumière, Secrets d'atelier et défis industriels

par Bertrand Lavédrine et Jean-Paul Gandolfo

À la fin du XIXe siècle, Louis Lumière lançait le défi d'apporter au grand public un moyen simple de faire des photographies en couleurs. Il y parviendra, en 1907, en commercialisant sous le nom de plaque autochrome ce qui allait devenir un procédé phare de l'histoire de la photographie en couleurs. Une couche de féculles colorées, recouverte d'une couche photosensible en noir et blanc, tel est l'autochrome : cette simplicité déconcertante n'en masque pas moins une extrême complexité dans sa réalisation, qui a retardé de plusieurs années la production industrielle. Une fois acquis, le savoir-faire fut solidement protégé par des brevets ou des secrets « maison ». Pour mieux comprendre la genèse de ce procédé, son essor et sa mise en œuvre, il fallut collecter des témoignages, mais également rassembler des documents épars. Les grandes étapes de la mise au point de ce procédé, présentées ici, ont été reconstituées au cours d'une longue enquête. Quant aux images que l'autochrome nous livre, elles suscitent la même fascination aujourd'hui qu'hier ; cet ouvrage nous fait partager une part de leur mystère et nous incite à mieux les préserver.

Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques - CTHS

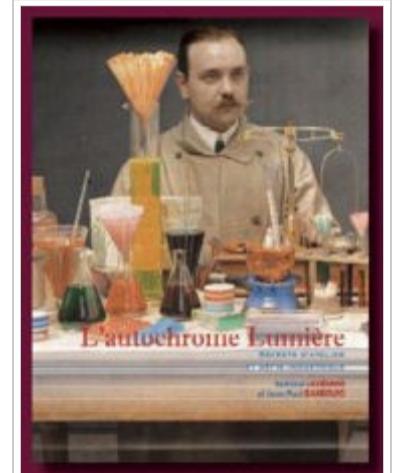
Collection Archéologie et histoire de l'art n° 29

Date de parution : 19 mars 2009

26 x 23 cm, 399 p., couleur

978-2-7355-0678-1

F 30727.7



L'ouvrage L'autochrome Lumière

Reproduction d'un autochrome

À suivre...

◀ Retour Index

Récupérée de « https://www.stereo-club.fr/SCFWikiZ/index.php/L%27autochrome_Lumi%C3%A8re »
Catégorie : Livre



Collection du musée de Saint-Rémy-de-Provence

- Dernière modification de cette page le 3 juillet 2009 à 15:47.