

Assemblée Générale Ordinaire du SCF statuant sur l'exercice 2024

L'assemblée générale ordinaire du SCF statuant sur l'exercice 2024 se tiendra le lundi 19 mai 2025 à 19 h à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, 11 rue du Séminaire de Conflans, 92200 Charenton-le-Pont (métro Liberté)

18h Accueil des membres

19h **Assemblée Générale ordinaire**

ORDRE DU JOUR

- 1) Nomination du bureau de l'assemblée : président, secrétaire, deux scrutateurs
- 2) Présentation du rapport moral et du rapport d'activité du Président
- 3) Questions des adhérents et débat
- 4) Présentation du bilan 2024, du budget prévisionnel 2025 et du rapport du trésorier
- 5) Montant de la cotisation 2026
- 6) Présentation des candidatures aux postes d'administrateurs
- 7) Vote des rapports, du montant de la cotisation et des candidatures aux postes d'administrateur
- 8) Dépouillement et résultats des votes.

Cette assemblée générale sera précédée d'une séance de projections l'après-midi et suivie d'un buffet convivial. Elle sera retransmise en visioconférence (vous recevrez le lien "Zoom" quelques jours auparavant).

Les documents soumis à votre approbation sont en pièces jointes à ce message

VOTE A L'ASSEMBLEE GENERALE

Cette année, le SCF vous propose le vote électronique en ligne, fiable, à bulletin secret et simple pour vous. Il fait économiser au Club des frais importants et beaucoup de travail des bénévoles. Vous pouvez aussi voter par procuration à un membre présent à l'assemblée générale ou sur le lieu de l'assemblée générale.

Vous allez recevoir un mail envoyé par Pierre Meindre pour voter en ligne par Balotilo. Surveillez bien les messages que vous recevez, y compris dans les « spams » ou « indésirables ».

Si vous préférez voter par procuration, utilisez le formulaire de procuration joint.

Nous espérons votre participation sur place ou en ligne et vous remercions pour votre soutien au club.

Patrick Demaret

Président du SCF

Rapport moral du président au 13 avril 2025

En avril 2019, j'ai été élu président à la suite de François Lagarde qui avait déjà réalisé un très gros travail, car il avait trouvé un club en perte de vitesse : le club avait perdu en dix ans près de la moitié de ses adhérents (538 en 2006, 246 en 2016) ainsi que la moitié de son Conseil d'administration. Beaucoup des activités du club n'étaient plus réalisées par manque de ressources humaines : sorties photographiques, excursions stéréoscopiques, recueil des dons au club, service des fournitures du club, approvisionnement et prêt de la bibliothèque, inventaire et gestion du matériel technique, et le site nécessitait une grande rénovation. En dehors des activités concentrées sur le groupe parisien, il ne restait plus qu'un groupe régional en activité, le groupe Nouvelle Aquitaine qui se développait de façon active et autonome.

Le conseil d'administration fonctionnait grâce à un nombre réduit de fidèles actifs et la parution de la Lettre mensuelle était régulièrement assurée grâce à Pierre Meindre.

Pendant trois ans, François Lagarde a assuré le fonctionnement administratif du club nécessaire à sa survie. Il a aussi refait le site du club qui remplit parfaitement les fonctions de conservation de la mémoire et des connaissances du club, de présentation de notre patrimoine stéréoscopique, de relation avec les adhérents et d'administration de l'association. François a également mis en place la Médiathèque 3D qui permet de montrer le meilleur de notre patrimoine iconographique sous tous les formats de la 3D, initié un partenariat avec la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) et obtenu de l'administration fiscale la reconnaissance pour le SCF d'association d'intérêt général qui nous permet de faire bénéficier nos donateurs de la déduction fiscale de leurs impôts.

J'ai donc pris la présidence d'un club muni de ses trois organes vitaux en fonctionnement : le site opérationnel pour la gestion du club et la communication vers les adhérents, la Lettre mensuelle régulièrement publiée par Pierre Meindre, un conseil d'administration réduit mais opérationnel grâce à des fidèles actifs.

Il était nécessaire de réactiver les activités du club en sommeil du fait de l'insuffisance de ressources humaines en région parisienne, particulièrement en sollicitant les ressources en régions, de mettre en place de nouvelles actions et des partenariats, afin d'arrêter l'hémorragie d'adhérents.

J'ai commencé à aller à la rencontre des adhérents en régions, d'abord à Lyon, puis en Alsace, dans le but d'initier la formation de groupes régionaux. C'est alors que la pandémie « Covid 19 » dès mars 2020 a nécessité une réorganisation rapide des activités du club. Les réunions du conseil d'administration, les réunions techniques, les séances de projection n'étaient plus réalisables. J'ai mis en place un outil de visioconférences (« zoom ») qui a d'abord servi à satisfaire l'obligation de réunions du conseil d'administration, puis organiser des « rencontres en visioconférences » permettant de réunir les adhérents où qu'ils soient puis des « projections virtuelles à domicile ». A cette occasion, j'ai constitué et animé au début moi-même ces rencontres de groupes à thème sur des sujets divers. Ces groupes avaient pour vocation de devenir autonomes, avec leur propre administrateur et animateur.

C'est également en 2020, en pleine période de confinement que nous avons dû quitter dans l'urgence les locaux du Lorem qui hébergeaient notre matériel d'usage, notre bibliothèque et nos

réunions parisiennes. De plus, en 2021, la convention de dépôt du Patrimoine du SCF dans les réserves du musée de Bry-sur-Marne n'a pas été renouvelée par le maire de Bry-sur-Marne.

Nous avons pu heureusement établir des conventions avec la MPP, institution d'Etat chargée de la conservation du Patrimoine photographique, son directeur ayant considéré que le patrimoine du SCF constituait un ensemble indissociable de grand intérêt. Ces conventions sont faites sous forme de dépôt (le SCF est propriétaire, la MPP conserve gratuitement).

Désormais notre Patrimoine est conservé dans les réserves de la MPP dans le fort de Saint-Cyr et notre bibliothèque, après indexation par la MPP, est consultable sur place à Charenton.

Le matériel d'usage du club est stocké dans un box loué chez Shurgard depuis novembre 2020.

Une convention de mise à disposition de locaux à la MPP nous permet de disposer gratuitement d'une salle de réunion pour les rencontres du groupe parisien, et du grand auditorium de la MPP à la demande.

Ces acquis ont nécessité une importante implication des dirigeants qui n'a pas permis de mettre en place d'autres projets pendant ces trois années.

En 2023, le club a pu reprendre de nouvelles activités et aller à la rencontre d'autres associations du domaine de la photographie et de la 3D : participation à la rencontre avec le Club Niepce Lumière à Saint-Anthème du 5 au 8 mai, au Festival de Gaillac les 8 et 9 juillet, au Festival Courant 3D à Angoulême du 10 au 15 octobre, à la rencontre des Iconomécanophiles du Limousin à Sablé-sur-Sarthe, les 4 et 5 novembre.

En 2024, le club a participé à de nombreux événements (Foire d'Aulnay-de-Saintonge, Chelles, Bièvres, événements à Gaillac et en régions) et organisé des excursions (Rencontres franco-catalanes à Barcelone, Fête du Hareng et de la Coquille Saint Jacques à Dieppe).

Actuellement, en plus des tâches dévolues à un président, j'assume personnellement les fonctions supplémentaires de :

- la gestion de la bibliothèque,
- le recueil des dons au SCF,
- la responsabilité du stockage et de la gestion du matériel technique,
- la gestion et le stockage des archives,
- les relations avec la MPP hébergeant le patrimoine du club,
- la gestion du service des fournitures du club
- L'accueil des nouveaux adhérents dont l'expédition du kit de bienvenue
- l'administration de toutes les rencontres en visioconférence et l'animation de la plupart d'entre elles

Pour des raisons personnelles, je souhaite pouvoir quitter la fonction de président en 2026. Il faut donc anticiper la relève.

Au cours de l'année 2025, le SCF devra trouver

- un gestionnaire de la bibliothèque
- un responsable du recueil des dons de matériel et d'iconographie
- un responsable du matériel d'usage
- un organisateur de l'accueil des nouveaux adhérents et d'un éventuel parrainage
- un ou deux administrateurs de Zoom pour l'organisation des visioconférences

A part le groupe « collection d'images » et le groupe « Patrimoine et voyages » animé par Jean-Yves très actif, les autres groupes de visioconférences à thèmes sont en sommeil. Il faudrait les relancer.

Je suis disponible pour aider les volontaires dans leur prise de fonction.

J'espère pouvoir ainsi transmettre en 2026 au prochain président un club en complet état de marche.

Patrick Demaret

Rapport d'activité du SCF en 2024

Administration de l'association

Le conseil d'administration a tenu cinq réunions en visioconférence par Zoom, les 12 mars, 21 mars, 16 mai, 13 juin, 6 novembre,

Le bureau a également tenu ses réunions en visioconférence, et échanges par mails et téléphone.

L'Assemblée Générale a eu lieu le 15 mai 2024 dans les locaux de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) à Charenton-le-Pont et en visioconférence, suivie d'un buffet dinatoire. Un conseiller rééligible a été réélu : Patrick Demaret, deux nouveaux conseillers ont été élus : Daniel Nardin et François Serre.

Le poste d'Isabelle Boccon-Gibot, démissionnaire, était vacant.

Le conseil d'administration s'est réuni le 16 mai 2024. Il a nommé Edouard Barrat qui ne s'était pas présenté à l'élection, en remplacement d'Isabelle Boccon-Gibot pour la fin du mandat de celle-ci (un an).

Le CA a élu le nouveau bureau qui se compose ainsi :

Président : Patrick Demaret

Premier vice-président : Édouard Barrat

Second vice-président : Christian Garnier

Secrétaire : Thierry Mercier

Secrétaire adjoint : Daniel Nardin

Trésorier : Patrice Cadot

Trésorier adjoint : Jean-François Capoulade.

Les membres du Bureau ont assumé leurs fonctions avec dévouement et disponibilité : Thierry Mercier, secrétaire, secondé par Daniel Nardin, Patrice Cadot, trésorier scrupuleux se chargeant également de la comptabilité, faisant ainsi réaliser au club une substantielle économie, rejoint par Jean-François Capoulade qui gère les paiements Paypal et l'annuaire des adhérents.

François Lagarde, apporte un soutien technique à Pierre Saint-Ellier qui lui succède au poste de webmestre, secondé par Thierry Bravais.

Pierre Meindre, rédacteur en chef assure régulièrement la veille technologique et la mise en page de la Lettre mensuelle, fonction particulièrement technique et prenante à la fin de chaque mois. Selon la nouvelle charte du rédacteur, les articles des auteurs sont transmis avant le 25 du mois. L'équipe des correcteurs dirigée par Alain Talma intervient alors, vigilante et rigoureuse, permettant l'édition d'une Lettre « sans faute ». Le nombre d'articles est toujours abondant, reflet de toutes les activités du Club.

N'oublions pas les « Sages » qui nous apportent leur grande connaissance du club : Olivier Cahen, Gérard Cardon, Daniel Delage, Antoine Jacquemoud et Pierre Parreaux. Par ailleurs, Michel

Mikloweit gère toujours régulièrement l'impression et l'expédition de la Lettre papier, Dominique Gerbaud effectue l'indexation de la Lettre. Jean-Yves Gresser garde un œil sur le glossaire et met en forme une table des matières (publique) pour chaque numéro et la traduit en Anglais. Thierry Mercier collecte les cotisations individuelles à l'ISU et assure aussi la circulation « CODE » de l'ISU, Jean Pucher gère les relations avec la Fédération Photographique de France, Daniel Delage complète la numérisation et le référencement de la Lettre.

Activités régulières

Le club a publié dix numéros de la Lettre mensuelle, grâce au rédacteur en chef Pierre Meindre, aux administrateurs et adhérents qui ont fourni de nombreux articles dans divers domaines et de multiples vues en relief. Nous pouvons nous féliciter de notre capacité à éditer une telle revue tous les mois, qui, en plus des articles de fond et des images, montre les nouvelles productions de matériel stéréoscopique présentées par Pierre Meindre et les signalements des actualités et événements « 3D ou avec de la 3D » par Jean-Yves Gresser. Elle est un organe vital de communication du club vers les adhérents. Je vous encourage à proposer vos articles et images pour cette revue qui est conservée sous forme numérique dans le site du Stéréo-Club Français et sous forme papier dans le Dépôt Légal de la Bibliothèque Nationale de France (BNF) et la bibliothèque de la Médiathèque du Patrimoine et de la photographie (MPP).

Le site est géré par Pierre Saint-Ellier secondé par Thierry Bravais. Il offre aux adhérents et au public une mine unique d'informations, de tutoriels et d'images en relief, fixes et animées.

Les séances de projection du groupe parisien se sont déroulées dans les locaux mis gracieusement à la disposition du SCF par la MPP à Charenton dans d'excellentes conditions, une fois par mois, organisées par Thierry Mercier et Pierre Meindre.

Le manque d'animateurs ne permet pas d'organiser toutes les séances techniques parisiennes mensuelles. **Le président fait appel aux adhérents franciliens pour animer des séances techniques sur le thème de leur choix.**

Le groupe Nouvelle Aquitaine, très actif, s'est réuni les 3 et 4 février 2024 à l'occasion de la foire de Phot'Aulnay, puis le 24 mars, les 22 et 23 juin à Barbotan-les-Thermes, 29 septembre et 22 décembre. Au cours de ces rencontres, le groupe présente des projections, des expositions et recueille de nouvelles adhésions.

Rencontres en visioconférences :

Elles sont de plus en plus appréciées, en particulier par les adhérents distants, y compris à l'étranger. La plupart des rencontres techniques sont enregistrées. Les adhérents peuvent demander l'enregistrement à l'animateur de la séance ou au président.

Le club s'enrichit aussi des actions de tous les membres, qui par leur cotisation, leurs productions stéréoscopiques, leurs articles dans la Lettre mensuelle, font vivre le club dans les divers domaines de l'image en relief, et de tous ceux qui, cette année ont participé à des événements dans les régions ou même en ont organisés.

Autres activités sur l'année 2024 :

Daniel Nardin et Patrick Demaret ont visité l'exposition Rio-Buenos Aires présentant des vues stéréo réalisées pendant le premier voyage d'Albert Kahn.

Nous avons publié sur le site, dans la rubrique « histoire de la stéréoscopie » l'important travail de Michel Polge sur les photographes de Jules Richard.

Le Stéréo-Club Français a tenu son stand habituel dans la foire photo de Phot'Aulnay les 3 et 4 février et nous avons pu assister aux séances de projections réalisées par le groupe Nouvelle-Aquitaine.

Onze adhérents français du SCF ont participé aux troisièmes rencontres stéréo franco-catalanes du 5 au 11 février. Ils ont visité la Sagrada Familia, le Poble Espanyol, les extraordinaires collections de Carles Moner et Jesus Fernandez et ont réalisé d'excellentes photos. Arnaud Garlan a publié un important reportage en 3D, dans la Lettre de mars.

Le Stéréo-Club Français était présent à la 43ème foire internationale Photo-Cinéma Son de Chelles (77) le 17 mars 2024, sur un stand tenu par Pierre Meindre, Thierry Bravais, Daniel Nardin, Fred Thévenon et Patrick Demaret. Nous avons reçu sur le stand plus de visiteurs que l'année précédente, ce qui nous a laissé peu de temps pour échanger entre nous, visiter les stands des marchands et rencontrer nos partenaires du Club Niepce Lumière et des Iconomécanophiles du Limousin. Nous avons dû répondre aussi bien à des visiteurs découvrant la stéréoscopie, qu'à un certain nombre de connaisseurs pratiquant déjà, aussi bien en argentique qu'en numérique. Deux d'entre eux ont adhéré au Club. Le public a été particulièrement intéressé par les Cartoscopes présentant les images de démonstration du SCF, l'écran Looking Glass de Pierre Meindre et les images en relief montrées sur deux TV3D. Minh Hoang, concepteur de caméras 3D, nous a rendu visite et montré son MinhiRig à base de deux iPhone avec lequel il avait réalisé un reportage que nous avons présenté sur la TV3D et qui comporte d'impressionnants jaillissements des caméras présentées lors du Micro Salon AFC 2024.

Le Stéréo-Club Français a tenu son stand habituel dans le marché des artistes de la foire de Bièvres le 2 juin 2024. Pierre Meindre a présenté tout au long de la journée diverses séquences sur une TV LG à lunettes polarisées, ce qui a attiré spontanément de nombreux passants et donné lieu à de multiples échanges sur le sujet de la 3D. Pierre dispose d'une iconothèque si étendue qu'il a pu montrer à des visiteurs des contenus correspondant à leurs centres d'intérêt, comme des hélicoptères à des gendarmes venus de leur base d'hélicoptères proche. L'écran autostéréoscopique ProMa 3D, placé à bonne distance, a aussi intéressé les passants avec son programme de démonstration. Nous avons disposé sur le stand une dizaine de Cartoscopes SCF contenant chacun une carte de la série de démonstration comportant des jaillissements, ce qui m'a donné un prétexte pour accrocher les passants en leur proposant de « voir en 3D » et les diriger vers Charles Couland. Ce dernier a réalisé une étude sur la vision du relief chromatique sur cette population « tout venant », plus objective que les stéréoscopistes chevronnés que nous sommes. Cette très intéressante étude (à ma connaissance la première réalisée sur le sujet), confirme la réalité du relief chromatique et ses caractéristiques. N'hésitez pas à lire dans la Lettre mensuelle l'article de Charles Couland décrivant les résultats obtenus.

Le SCF a tenu un stand lors des Rencontres stéréoscopiques de Gaillac les 6 et 7 avril 2024, organisées par l'association « Intégrale Images » sur le thème du relief chromatique. Edouard Barrat y a présenté d'exceptionnelles images chromadepth et nous avons pu nous rencontrer de façon conviviale, et élaborer d'intéressants projets, en particulier de voyages.

Daniel Nardin et Claude Michel ont réalisé une projection publique à Bourg-lès-Valence le 14 mai avec le projecteur actif prêté par le club. Le public du Cercle d'étude des sciences de la nature a été enthousiasmé.

Patrick Durand a tenu au nom du SCF un stand de démonstration de la stéréoscopie à Saint-Sever (Landes) le 19 mai. Cette journée s'est déroulée dans la bonne humeur avec des échanges fructueux entre passionnés de la stéréoscopie.

Benoit Gaubert et Pascal Peyrot ont participé, en costumes d'époque, les 1^{er} et 2 juin, à « Soulac 1900 » et ont présenté du matériel cinématographique et stéréoscopique. Sur les deux jours, près de 1000 visiteurs se sont succédé.

A l'occasion des Jeux Olympiques, nous avons demandé aux adhérents de réaliser des photos du passage de la Flamme, et des épreuves. Nous avons publié leurs photos dans les numéros de la Lettre du second semestre, en particulier une photo mythique d'un marathonien et de la tour Eiffel réalisée par Pierre Meindre, publiée dans le numéro de septembre et dans le journal de l'ISU, Stereoscopy.

Le jury du challenge « Conversion 2D/3D » entre l'IA et l'intelligence humaine s'est réuni le 12 juin à Charenton. Il a analysé les images envoyées par les participants, réalisées « à la main » ou par IA, présentées de façon anonyme. Le premier prix a été attribué à Jean-Marc Chaineaux qui a travaillé sans IA. Le second prix a été attribué à Thierry Bravais qui a utilisé Leiapix.

Une demi-douzaine de membres du SCF ont assisté au congrès de la Deutsche Gesellschaft für Stereoskopie (DGS) à Ratisbonne du 21 au 24 juin. En plus du programme touristique, nous avons profité d'un abondant programme de projections.

Didier Chatellard a présenté à La Chaux-de-Fonds (Suisse) du 26 août au 1^{er} novembre 2024 son exposition « Les microminéraux ne manquent pas de profondeur ». Y étaient exposées, entre autres, en anaglyphes XXL, les images réalisées par Michel Fels.

Patrick Durand, Christian Garnier et Benoit Gaubert ont tenu un stand à la Maison du Thermalisme de Barbotan-les-Thermes (le Lestrade a toujours du succès) et réalisé une projection sur des thèmes locaux.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Stéréo-Club Français a organisé le samedi 21 septembre 2024 un après-midi de projections publiques dans l'auditorium de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) à Charenton-le-Pont. Cette action de promotion de l'image en relief a été possible grâce au partenariat entre le SCF et la MPP qui met son auditorium gracieusement à notre disposition, au nouveau matériel en projection active acquis cet été et aux membres du groupe de projection qui ont assuré le bon déroulement de l'événement : Pierre Meindre, Daniel Chailloux et Thierry Bravais. Le programme comportait un choix d'œuvres des membres du SCF dans le domaine du Patrimoine historique, géographique, technique et culturel français. Six séances se sont succédé tout au long de l'après-midi sur un écran de 6 mètres de large.

Le douzième festival Courant 3D, organisé par l'Association « Prenez du relief » présidée par François Serre, s'est déroulé à Angoulême du 10 au 13 octobre 2024, autour de trois thèmes, la réalité virtuelle (RV), l'intelligence artificielle (IA) et la 3D, déclinés en ateliers, conférences, projections, exposition et expériences. Nous y avons assisté pour vous faire profiter des informations de ce festival, riche en innovations dans le domaine du cinéma et de la 3D. (Articles dans la Lettre de novembre et la Lettre de décembre).

La stéréoscopie était l'invitée de la rencontre photographique Les regards du Sud les 12 et 13 octobre à Tourrette-Levens (Alpes-Maritimes). Christophe Dentiger , adhérent du SCF est organisateur de cette rencontre et Edouard Barrat a présenté l'histoire des images en relief avec un stand de démonstration, une série de posters et une présentation en cinq parties : la stéréoscopie, la barrière de parallaxe, les images lenticulaires, les images intégrales et les appareils photo plénoptiques.

Benoit Gaubert et Pascal Peyrot étaient présents au festival photo REG'ART de Gruissan (Aude) du 11 au 13 octobre dernier. Le stand de Pascal «Appareils photographiques : 150 ans d'histoire» présentait un large éventail de matériel allant du précinéma (lanternes magiques, praxinoscope, etc) au début du cinéma, le stand de Benoit divers appareils stéréoscopiques et des diaporamas tournant en boucle sur un écran TV.

Le SCF a organisé une excursion 3D à Dieppe à l'occasion de la Fête du Hareng et de la Coquille Saint-Jacques du 15 au 18 novembre. Nous avons pu réaliser des photos en proxistéréo des objets en ivoire que le conservateur du musée avait mis à notre disposition, des photos en hyperstéréo de la ville et du port depuis le belvédère, et des photos de la foire et du défilé. Tous les participants gardent un excellent souvenir de cette excursion touristique, gastronomique et stéréoscopique.

Tous ces événements ont fait l'objet de comptes-rendus détaillés et illustrés dans la Lettre Mensuelle du SCF.

Le président

Patrick Demaret

ASSEMBLEE GENERALE 2024

Rapport financier

Adhérents et ressources du club

Au 31 décembre 2024 le nombre de membres du club était de 207.

Les cotisations des adhérents restent la ressource principale du club pour l'année 2024. Cette année nous avons bénéficié à nouveau de petits dons en numéraire et des renoncements importants au remboursement des frais de déplacement.

Je tiens à rappeler que les dons et abandons de frais peuvent donner lieu à l'établissement d'un reçu fiscal sous forme d'un document Cerfa qui servira lors de la déclaration d'impôts. Ce document permet d'obtenir la réduction d'impôt pour dons pour association reconnue d'intérêt général.

Résumé des comptes

Situation des comptes en Banque, Paypal et de la Caisse, au 01/01/2024 et au 31/12/2024

Dénomination	Solde			
	initial au		final au	
	01/01/2024		31/12/2024	
Compte courant, Caisse d'Épargne	1 377,15 €		1 258,63 €	
Livret A, Caisse d'Épargne	28 175,39 €		27 043,52 €	
PayPal	403,43 €		510,19 €	
Caisse	478,52 €		118,52 €	
Total :	31 309,95 €		30 434,49 €	

Les cotisations sont stables et les abandons des frais permettent de maintenir une situation financière équilibrée.

Les investissements en 2024 ont été engagés avec l'achat d'un nouveau vidéoprojecteur et le réapprovisionnement de petits équipements stéréoscopiques tels les lunettes actives, anaglyphes, cartoscopes, stéréoscopes nécessaires à la vision 3D et aux kits d'adhésion au SCF.

L'importance de l'achat du vidéoprojecteur est à l'origine du déficit d'environ 1515.07€ de cette année.

Nous pouvons constater aussi à la présentation des comptes que les frais de location de box pour stocker notre matériel ont augmenté en 2024 et que nos participations aux foires et manifestations ont été dynamiques.

Patrice Cadot

Trésorier du SCF

budgets prévisionnel 2025 et réalisés 2023 et 2024

Lignes comptables	2023	2024	2025	Précisions
4011-Achat livre	238,37	150,00	150,00	alimentation bibliothèque
4681- Frais de bénévolat	954,48	2 600,96	1 000,00	frais de restauration transformés en don
606300 – Achat d'équipement	3 404,64	3 275,41	500,00	2024 : vidéoprojecteur pour 2035,80 + lunettes
606400 - Achats fournitures administratives	234,28	209,06	200,00	Office Dépôt; papeterie
607 - Achat marchandise	0,00	240,90	1 500,00	stéréoscopes, cartoscope...
613200 - Locations immobilières	2 143,80	2 684,29	3 600,00	location salle et box de rangement
613590 - location logiciel comptabilité	228,92	248,60	300,00	abonnement compta SAGE
6153591 - Location autre logiciel	104,99	569,48	300,00	abonnement Zoom et OVH (site SCF)
616100 - Assurances multirisques	1 360,39	1 204,90	1 300,00	Macif + Filhet Allard
622800 - Cotisation à autres associations	369,00	72,00	300,00	FPF, ISU
6231 - Manifestations et cérémonies	880,94	0,00	100,00	accueil foire de Gaillac
62360 - frais d'imprimerie	171,24	200,53	200,00	frais d'impression divers
623710 - Lettre mensuelle SCF	1 646,26	1 685,71	1 700,00	impression Lettre SCF
625100 - Voyages et déplacements	761,84	714,11	3 700,00	déplacements régionaux différentes
6255 - Frais déménagement	0,00	60,00	0,00	transfert de box archivage
625700 - Foires et expositions	0,00	670,79	1 200,00	location expo Alsace et Bièvre
626000 - Frais postaux et télécommunications	1 574,99	1 800,92	1 000,00	Frais postaux AG, divers et expéditions
627800 - Prestations de services bancaires	266,18	304,50	350,00	Prestations de services bancaires
Sous-Total	14 340,32	16 692,16		
658 000 Charges diverses gestion courante	0,00	0,00	0,00	Charges diverses gestion courante
671000 - charges exceptionnelles	88,30	0,00	2 000,00	frais zedification pour musée Wolframines
218320 Matériel et équipements techniques	2 268,59	0,00	0,00	
Total y compris acquisitions amortissables	16 697,21	16 692,16	19 400,00	
subvention	0,00	0,00	200,00	recherche de subvention
706- prestation de services	0,00	0,00	3 000,00	musée de Wolframines
7070000-vente marchandises en stock	733,00	155,00	160,00	livre, cartoscopes et stéréoscopes + BD
7088000-autres produits annexes	1 460,00	400,00	200,00	Ventes petit matériel
754000-dons - collectes	108,00	290,00	0,00	dons numéraires
75412-Abandon frais de bénévolat	954,48	2 600,96	4 200,00	abandon de frais de déplacement
7560000-Cotisations adhérents	11 315,00	10 792,00	11 000,00	cotisations encaissées dans l'année
46772 ET 46771 Cotisation pour autre association	202,00	72,00	140,00	cotisation reversée à ISU, FPF
7580000-autres produits financier	357,46	868,13	500,00	intérêts bancaires
	16 697,21	15 178,09	19 400,00	
résultat	0,00	1 514,07	0,00	
STOCK FOURNITURE STEREO	1 567,27	2 141,00		stock calculé au 31/12/2024

Candidatures au Conseil d'administration

Sept membres du conseil d'administration sont en fin de mandat et demandent leur renouvellement. Un nouveau candidat (Jean-Louis Perret) se présente. **Sept postes sont disponibles, vous ne devez cocher que sept noms sur les huit candidats.**

Quelques précisions sur certains candidats :

Philippe Nicolet est trop modeste et succinct dans sa présentation. Philippe est un réalisateur de films et courts métrages en 3D stéréoscopiquement parfaits et d'intérêt patrimonial. Il nous permet d'en profiter en partageant ses droits d'auteur avec le SCF.

Thierry Mercier, actuel secrétaire, est aussi succinct et confirme qu'il se représente.

Jean-Louis Perret, récemment retraité, est disponible pour le SCF et déjà actif au sein de la Commission du Patrimoine iconographique numérique du SCF.

Candidature d'Edouard Barrat

Depuis 1975, date de l'achat du premier ordinateur qui m'était destiné pour réaliser de la morphométrie dans ma discipline, un Tektronix 4051, je n'ai jamais cessé de travailler dans le domaine des images. Je suis candidat à mon renouvellement au sein du conseil d'administration du stéréo-club. Pendant 4 ans j'ai organisé des rencontres stéréoscopiques à Gaillac sur des sujets variés. Je pense que mon initiative a créé une saine émulation au sein du SCF. J'aimerais en faire plus pour redonner une dynamique au stéréo-club en particulier du côté de l'utilisation de l'IA.

Candidature de Patrice Cadot

Dieppe le 18 avril 2025

Membre du Stéréo-Club Français depuis 2014 sous le numéro 5627, j'ai rejoint son Conseil d'Administration en 2016 pour assurer le rôle de Secrétaire durant 3 années.

Suite à ma réélection de 2019 j'ai accepté le poste de Trésorier que je continue d'assumer avec la reprise de la gestion comptable assurée précédemment par un cabinet comptable ; ce qui a permis l'économie des frais d'environ 2500 €.

Je me présente une nouvelle fois pour le renouvellement du poste d'administrateur.

Ma passion pour les images stéréoscopiques est intacte et je reste très sensible aux créations par cette technique, la magie de la photo et vidéo en relief doit être partagée auprès du plus grand nombre.

Candidature de Jean-François Capoulade

Adhérent du SCF depuis 2018, je suis membre du CA depuis 2022. Depuis deux ans, j'occupe le poste de trésorier adjoint en appui du trésorier Patrice CADOT.

Je renouvelle ma candidature au poste de membres du CA du SCF lors de l'AG du 19 mai 2025

Bien amicalement

Jean François CAPOULADE

Fait à Castres le 16 avril 2025

Candidature de Christian Garnier

Chers collègues

Afin de représenter le groupe Nouvelle Aquitaine, je confirme que je suis de nouveau candidat au Conseil d'administration, et dans la mesure où les votes des autres membres me confirmeront, je suis également candidat pour renouveler mon poste de deuxième vice-président.

Bien cordialement.

Christian Garnier

Candidature de Thierry Mercier

Bonjour chers collègues.

Je pose ma candidature au CA

Amicalement,

Thierry

Candidature de Philippe Nicolet

Motivé par des années de présence au sein du SCF et au sein du CA, j'espère apporter une contribution par la présente candidature.

Candidature de Jean-Louis Perret

Agé de 66 ans, je suis diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce de Paris et j'ai exercé divers métiers dans les domaines de la finance et de l'organisation et informatique de gestion au sein d'un grand groupe chimique international. Je suis retraité depuis le 1er avril 2024. Issu d'une famille d'amateurs passionnés de photographie (ma grand-mère faisait de la photo sur plaques de verre dans les années 1915) et de cinéma (mon grand-père filmait sa famille avec une Pathé Baby 9.5mm dans les années 35), j'ai hérité du virus et mon père m'a initié très jeune à la photographie et au labo. Ainsi, je pratique de longue date la photo stéréo et panoramique de manière très empirique et j'essaie maintenant de me perfectionner aux techniques de prise de vue et de montage en numérique.

J'ai aussi le plaisir de collectionner diverses sortes d'appareils de prise de vue photo et cinéma, mais surtout des appareils retraçant l'évolution et les tournants technologiques de la photographie numérique. Dans ce cadre, je suis notamment curieux d'approfondir ma compréhension des procédés de l'image en 3D et d'explorer les ressources potentielles cachées de certains appareils de ma collection qui ont été prématurément retirés du marché, comme le Light LIS ou le Lytro Ilium. Je connais le SCF depuis de longues années mais je n'ai franchi le pas de l'adhésion qu'il y a deux ans à l'occasion de la foire de Chelles.

Aussi je souhaite maintenant mettre à profit mon temps libre de jeune retraité pour m'impliquer de manière plus importante dans les activités du club et je participe déjà en tant

que secrétaire adjoint à la Commission Patrimoine créée récemment. Tout au long de ma vie d'étudiant et de mon parcours professionnel, j'ai eu à cœur de consacrer une partie de mon temps à la collectivité, que ce soit en tant que président du ciné-club et de délégué de promotion de mon école que comme élu au CSE et représentant du personnel au sein de mon entreprise.

J'ai aussi eu la grande joie de contribuer en qualité de volontaire aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 Si vous me faites confiance, j'aurai grand plaisir à apporter mon temps et mes modestes compétences au service du Stéréo-Club Français.

Candidature de Pierre Saint Ellier

Chers Adhérents,

Je postule au Conseil d'Administration et je me présente à vous en tant que fervent stéréoscopiste.

- J'ai 72 ans et j'habite Saumur

- Je fais de la photo stéréo depuis un peu moins de 20 ans avec deux appareils numériques couplés.

- Je fais également des photos lenticulaires mais en degré moindre. Je colle la photo sur la plaque lenticulaire avec des feuilles transparentes crystal clear.

- Je suis en charge du suivi du site internet du club.

- J'ai réalisé un livre sur Saumur et les photos sont en 3D anaglyphes que l'on regarde avec des lunettes rouge/cyan. Ce livre est en vente uniquement à Saumur ou sur demande.

- Je fais également du modelage mais en degré moindre, bustes de personnes ou d'animaux, Je prends la personne ou l'animal en 3D sous toutes ses formes et ensuite j'imprime les photos. Je modèle sur de la terre argileuse avec les photos devant moi et les lunettes anaglyphes.

Voilà un résumé de ce que je fais dans le monde de la 3D.

Amicalement

Pierre Saint Ellier

Procuration pour vote à l'assemblée Générale du SCF du 19 mai 2025

Je soussigné

Nom.....

Prénom.....

Membre du SCF numéro...

Donne procuration à un membre du SCF présent sur place pour voter en mon nom lors de l'assemblée générale du SCF du 19 mai 2025.

date

signature

Formulaire à envoyer, avant le 17 mai 2025

par mail à patrick.demaret.92@gmail.com

ou par courrier à Patrick Demaret 24 rue Hector Gonsalphe Fontaine 92600 Asnières.