

CREER DES TITRES-MASQUES EN RELIEF

par Daniel CHAILLOUX



Séance de travail du 18 février 2009

**LOREM 4, rue des Mariniers
75014 PARIS**

Image de départ :



Le couple a été monté avec StereoPhoto Maker en 2 x 1400x1050 pixels.

Image d'arrivée :



Prenez votre stéréoscope et jugez du résultat.

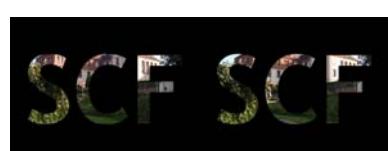
Le titre SCF constitue la fenêtre stéréoscopique à travers laquelle on va découvrir l'image relief précédente.

Pour réaliser ce masque, la maîtrise de quelques outils de Photoshop est nécessaire.

Cet effet pourra être utilisé dans votre prochain diaporama en utilisant par exemple la séquence suivante :



1
Image Noire



2
Titre-Masque



3
1^{ère} image

La procédure de création du titre-masque est décrite ici en utilisant le logiciel Photoshop.

Dans Photoshop, ouvrir l'image stéréo préalablement montée et formatée dans StereoPhoto Maker, ici 2 x 1400x1050 px.

- L'image stéréo se trouve placée sur le **calque inférieur** que l'on pourra renommer en **calque 0**.
- **Créer un nouveau calque (calque 1)**.
- Choisir l'outil **Rectangle de sélection (M)**. Dans la fenêtre Style, choisir Taille Fixe et entrer Largeur = 1400 px et Hauteur = 1050 px.
- Sélectionner la partie gauche du couple. La zone de sélection s'affiche dans un cadre tireté.
- Passer en **mode masque (Q)**. Un voile rouge recouvre toute la surface du couple image. Ce voile n'apparaît que sur la partie droite de l'image.
- Choisir l'outil **Texte Horizontal (T)**. Placer le curseur dans la zone gauche et écrire le texte (SCF par exemple). Choisir la police et le corps du texte. Avec l'outil **Déplacement (V)**, positionner le texte dans la partie gauche de l'image.
- Valider les modifications en cours. Les lettres SCF apparaissent alors sélectionnées et sont remplies de la couleur du voile rouge du masque.
- Repasser en **Mode Standard (Q)**. Le titre SCF et les limites de l'image de gauche sont sélectionnés.
- Mettre les deux **couleurs du premier plan (Noir)** et de **l'arrière plan (Blanc)** dans leur état par défaut.
- Choisir l'outil **Pot de Peinture (G)** et remplir la zone comprise entre le texte et le cadre de l'image de gauche.
- **Désélectionner** les pourtours de sélection par **Ctrl + D**
- Le masque de l'image de gauche est terminé. Il est porté par le calque 1.

- **Dupliquer le calque 1**. Le calque 1 copie apparaît au dessus du calque 1.
- Appliquer une **transformation manuelle** par **Ctrl+T** et passer en **positionnement relatif** du cadre de sélection.
- Entrer 1400 px dans la fenêtre X. Le calque 1 copie se déplace de 1400 px vers la droite et se positionne exactement sur l'image de droite.
- **Valider** cette modification.

- **Enregistrer** le résultat en JPEG en qualité 12 (taux de compression minimum) pour conserver une bonne qualité image.