

Réunion du CA SCF en visio conférence, le Mercredi 24 février 2021 à 19h

Membres du CA présents : Patrick Demaret, Jean-Yves Gresser, Thierry Mercier, Patrice Cadot, Pierre Meindre, François Lagarde

Conseil des sages : Antoine Jacquemoud, Gérard Cardon, Olivier Cahen, Daniel Delage sont présents.

Pascal Granger, Michel Mikloweit (procuration à François Lagarde), Christian Garnier, Agostinho Vaz Nunes (procuration à X), et Pierre et Parreaux sont excusés.

Autres participants : Édouard Barrat

1. Approbation du CR du CA du 20 janvier 2021

En l'absence de remarques, le compte rendu est approuvé.

2. Organisation de l'Assemblée Générale

Le Conseil d'administration du 20 janvier 2021 a décidé que l'assemblée générale devait se tenir "à la date habituelle", c'est-à-dire fin mars - début avril.

Le bureau propose que l'AG soit organisée par correspondance. Les adhérents pourront transmettre leurs observations par écrit. Après l'AG une présentation des résultats et des observations sera faite en visio à l'ensemble des adhérents.

Compte tenu du retard de reprise des cotisations et de la charge de travail à assurer avant l'AG, le CA décide de reporter l'assemblée générale au samedi 29 mai en journée rue Bouchor ou dans un lieu privé. La mise sous pli et l'envoi des documents aura lieu début mai.

Décision prise à l'unanimité du CA.

3. Budget prévisionnel 2021

Pas de grands chambardements, des dépenses en moins par rapport à 2020 (Comptable, Florilège, achats de livres ...). Des dépenses en plus comme les logiciels (Zoom ...) et des locations de locaux. Voir document en pièce jointe.

Le budget prévisionnel est adopté à l'unanimité du CA.

4. Locaux à disposition et devenir de la bibliothèque

Jean-Yves Gresser présente le tableau des organismes susceptibles d'abriter la bibliothèque du club.

Il est décidé de prospecter dans l'ordre : la Bibliothèque Forney, la Maison européenne de la photographie, la MAP, l'école Louis Lumière, la BNF.

Mandat est donnée à Jean-Yves de prospecter la bibliothèque Forney.

5. Rencontre en 3D à Gaillac en juillet

Présentation par Edouard Barrat.

Projet de bourse photo, de projection stéréo et de dégustation de vin dans une salle capable d'accueillir le grand écran. Au niveau technique les sujets prévus sont les anaglyphes, des images en haute résolution.

L'apport du club sera le prêt du grand écran, des deux gros projecteurs Panasonic et des accessoires nécessaires (tour de projection, câblages, lunettes ...). Accord à l'unanimité du CA.

6. Rencontre des adhérents en visioconférence

Le groupe « visioconférences » a conclu le 2 décembre « chacun prépare une vidéoconférence selon ses préférences d'outil et affinités ». La séance organisée par Patrick Demaret sur les collections a rencontré un grand succès (30 personnes). Les sujets à creuser concernent la numérisation des vues anciennes et la conversion 2D - 3D. Séances prévues :

- Conversion 2D/3D le 3 mars 2021
- Numérisation/restauration le 10 mars 2021
- Collection (deuxième rencontre) le 17 mars 2021
- Photographie d'art/esthétique du relief le 24 mars 2021

7. Utilisation des outils de visioconférences

TEAMS : le club dispose d'un abonnement gratuit. Les essais faits par plusieurs membres du club montrent que cet outil semble d'utilisation trop complexe par rapport à nos besoins. Il reste à disposition si des membres du club souhaite l'utiliser.

ZOOM : cet outil est idéal pour l'organisation de visioconférences : il est d'un maniement simple pour l'hôte et très aisément accessible pour les invités (simple clic sur un lien).

Il existe des outils gratuits comme DISCORD.

8. Séances de projections à distance

Nous avons besoin d'un, ou deux, ou trois animateurs des séances de projection en relief à distance, ce qui est possible par l'intermédiaire de la visionneuse 3D de Stéréopix. Si nécessaire, un compte Zoom peut être ouvert pour ces animateurs.

Il faut également des images pour animer ces séances. Le stock sur le site est important, mais il faut des images « nouvelles fraîches ». Il faut aussi qu'un commentaire soit associé à ces images.

Séance test avec le CA le jeudi 4 mars à 19h.

9. Questions diverses

Projection éventuelle de films de Georges Méliès, sur proposition de José Stark. En effet certains films ont été tournés avec 2 caméras côte à côte ce qui permet de reconstituer le relief. L'objectif était de disposer d'une copie du film ce qu'il était compliqué de faire à l'époque. Bien entendu cela nécessite un très gros travail de recherche, dans tous les pays et les premières projections ne sont pas attendues avant 2022.

- Qu'est-ce que l'écran Keller, et pourquoi a-t-il besoin d'un décapeur thermique ?
- Ecran Zalmann, où se trouve-t-il ? → Chez Antoine Jacquemoud, le mystère est résolu
- Clés de la bibliothèque, Patrick est à la recherche de la clé noire et de la clé blanche.