

Réunion du CA SCF, le mercredi 14 Juin 2017 à 18h 30

Conseil d'Administration : Patrice Cadot, Jean-Yves Gresser, François Lagarde, Pierre Meindre, Thierry Mercier, Michel Mikloweit, Agostinho Vaz Nunes.

Excusés : Pascal Morin, Arnaud Alips, Christian Garnier, Pascal Granger,

Conseil des sages : Olivier Cahen.

Membre invité : Patrick Demaret

Ordre du jour

- Informations
- Calendrier des réunions
- Manifestations
- Budget
- Suite groupe Perspectives
- Points divers

- Informations

Changement d'adresse mail : arnaud.alips@gmail.com

Le président a acquis 2 noms de domaine (image-en-relief.fr et image-en-relief.org) avec un serveur virtuel, afin de réaliser des tests de logiciels de gestion de contenu (CMS) susceptibles de servir à une meilleure organisation des ensembles de notre hébergement actuel. Ces noms de domaines pourront bien entendu être cédé au SCF en tant que tel (charge de 20€/an pour les noms de domaine).

Patrick Demaret s'interroge sur la protection des images et des créations des membres, François Lagarde précise que l'accès à certaines parties du site est exclusivement réservé aux adhérents (certains documents et base archives notamment) et qu'il n'est pas prévu dans ce cadre de protection juridique spécifique (dépôt de copyright par exemple).

Le Dr Gabriel QUENTEL, ophtalmologue, ancien adhérent (Cf. Bulletin n° 780 de 1994), a contacté le SCF pour proposer un ancien projecteur stéréoscopique pour diapositives "S.F.O.M.". Michel Mikloweit prendra contact.

Manuelle Toussaint, photographe, adhérente, a lancé un projet avec financement participatif pour une exposition de photos N&B avec un livre dont un version anaglyphe est envisagée ainsi que des cartes postales anaglyphes. Cette information a été relayée auprès de tous les adhérents.

Le rangement de la pièce de stockage et Bibliothèque / Information devient nécessaire pour une meilleure gestion de notre patrimoine : cette mission est acceptée par Patrick Demaret.

Calendrier des réunions :

Dates des réunions programmées pour la rentrée :

- 6 septembre 19h30 : Pot de rentrée avec visionnage des photos 3D de vacances
- 12 septembre 19h00 : réunion du conseil d'administration
- 13 septembre 19h30 : projection de diapositives
- 20 septembre 19h30 : visite des locaux d'Henri CLEMENT à Paris – date à valider avec Henri-Clément, permutation envisageable avec une autre séance ; visite sur inscription : 20 participants maximum.
- 27 septembre 19h30 : réunion du groupe Perspective
- 4 octobre 19h30 : suite de la préparation de la Z-barre
- 11 octobre 19h30 : projection d'images stéréoscopiques sur TV ou vidéoprojecteur

Afin de permettre l'utilisation des projecteurs avec les filtres Omega lors des séances du Club et sa promotion dans les manifestations, il a été décidé de nommer Thierry Mercier comme animateur de cette activité.

Une formation sera dispensée par Pierre Meindre afin de former Thierry et des adjoints (à définir) à l'usage de ce matériel.

Manifestations :

Il a été convenu par le CA que la Stéréoclub participerait au **festival photographique de Montier en Der** en novembre 2018.

L'inscription à cette manifestation doit être réalisée en janvier sur la base d'un dossier avec photos pour l'illustration du catalogue et présentation de diaporamas sur des sujets principalement animaliers pour la sélection en juin.

Il est donc nécessaire de préparer des séries d'images en faisant appel aux membres du club tels qu'Henriette avec les photos de Charles **Clerc**.

Pascal Morin sera sollicité dans ce sens et Michel Mikloweit se propose de collecter les fichiers auprès de nos stéréoscopistes.

La sélection devra se dérouler au plus tard en décembre pour laisser le temps nécessaire à la réalisation des diaporamas.

Les 34e **Journées européennes du patrimoine** les 16 et 17 septembre 2017.

Patrick Demaret propose de présenter des vues anciennes à Bry sur Marne.

Contacté après le CA, Vincent Roblin, le conservateur du musée de Bry sur Marne indique que la mairie de Bry a déjà un projet sur un sujet qui n'implique pas le musée Adrien Mentienne / Espace Joron pour ces journées du Patrimoine ; cela ne permet pas la participation du Stéréo-Club dans ce cadre.

La 26e édition de la Fête de la Science se déroulera du 7 au 15 octobre 2017.

Béatrice sera interrogée pour savoir si elle souhaite y participer comme les années précédentes.

Michel Mikloweit signale que le Congrès DGS au printemps 2018 correspondra à un anniversaire important et aura lieu à Berlin.

Pour permettre une meilleure sélection des manifestations où le Stéréoclub pourrait être présent, une liste des manifestations de la fin d'année sera réalisée. **En annexe un premier tableau encore partiel** .

Budget

Point sur matériel pour Pierre Joseph (projection dans l'est sur Grande Guerre, scolaires)

Le choix du matériel s'étant orienté vers une TV 3D, son transport nécessite l'achat d'une flight case dont le coût est d'environ 500€.

Le CA valide cet achat.

Suite du groupe Perspectives

Après une présentation de l'analyse du débat du 03 mai par Jean-Yves Gresser, une nouvelle réunion est prévue le 28 juin avec des sujets précis (voir annexe).

Qui sont les adhérents du club ?

- 1) Satisfaction des adhérents actuels, valorisation des travaux des membres
- 2) Comment recruter, davantage de visibilité directe et indirecte ; le club sort en recherche Google sur 5^{ème} page

Pour la fidélisation, il est proposé de réaliser un concours mensuel de meilleures images stéréo.

Une enquête auprès des adhérents est proposée mais n'est pas retenue par le CA en raison du peu d'intérêt que cela peut apporter dans l'état actuel des questions émises par le groupe de réflexion, et du taux de réponse très faible à certains questionnements récents (cotisation pluriannuelle, Orientations pour les séances du mercredi questionnaire en AG : 13 retours).

La question de la croissance ou de l'élargissement éventuel du Club (notamment vers les scolaires ou les étudiants) est pour le moment laissée à l'appréciation des membres du CA, prêts à examiner toute suggestion. L'attraction peut aussi passer par le lancement d'activités nouvelles dont certaines sont en gestation (réseaux sociaux, forums, enseignement) ou mises en sommeil (excursions).

Points divers

Le principe **d'accès public aux anciens numéros de la Lettre mensuelle** a été acté par un précédent CA. Cependant une mise en œuvre simple n'a pas été réalisée pour des problèmes de nature juridique. 3 cas sont apparus. Un article avec de nombreuses photos d'archives a été autorisé parce que la diffusion de la Lettre était privée. Un article (fil tendu) avait des images de jeunes adultes ; pour certains on a obtenu une autorisation de publication large dans un album/diaporama ; mais toutes les images n'ont pas été rendues publiques. Enfin des conversions 2D> 3D de tableaux de maître présentaient un risque éventuel de copyright.

Il est alors envisagé le dispositif suivant :

- Les images stéréo de la lettre seraient présentées sous forme d'album (sauf source d'image trop réduite) ; et la présentation de l'album reprendrait le sommaire.
- pour les derniers numéros les albums seraient à accès réservé aux adhérents,
- pour les numéros anciens, les albums seraient à accès public sans les images susceptibles de poser problème.
- pour les numéros anciens, l'album comportant le sommaire en descriptif, aurait un lien pour que le visiteur puisse faire une demande explicite de consultation du numéro complet de la Lettre, avec si besoin engagement de confidentialité.

Si un tel type de dispositif est adopté, il nécessitera une étude plus détaillée de mise en œuvre.

Suite à la séance technique du 10 mai, un document explicite les méthodes permettant de visualiser de nombreux fichiers vidéo de nos archives sur divers systèmes. Il s'agit notamment des exécutables créés par MyAlbum et Mobjects qui peuvent être visualisés sur TV3D et projecteur à lunettes actives à partir d'un PC, et qui peuvent même être transférés dans des fichiers mp4 qui ne nécessitent pas un PC.

En clair il s'agit de rendre largement disponible le contenu existant, tout en tenant compte des conditions diverses qui s'y attachent.

Cela permettrait aux adhérents éloignés de profiter des contenus réalisés (ou trouvés) par les membres du club. Cela dynamiserait les échanges entre groupes régionaux, et pourquoi pas entre clubs.

Voir le compte rendu du CA du 14 Juin 2016 (il y a 1 an) qui présente ce projet.

Ce projet pourrait être relancé s'il peut être pris en charge par un volontaire.

Annexes

Présentation de l'analyse des débats du groupe perspective

Quelle(s) cible(s) pour le Stéréo club français ?

Nos adhérents sont des « amateurs », en ce sens qu'ils « aiment, apprécient » (Trésor de la langue française, TLF, en ligne) la stéréoscopie (en tant que pratique) et/ou les images stéréoscopiques. Ils sont amateurs jusqu'à « exercer une activité comparable à une activité professionnelle » (TLF en ligne) mais sans se déclarer comme tels (sauf exception?).

Le terme « stéréographe » du Wiktionnaire « qui pratique la « stéréographie », qui sait la « stéréographie » les désignent bien. Stéréographie ici a le double sens « d'art de représenter les solides sur un plan » et de « technique de reproduction du relief à partir de deux images prises sous deux angles différents ».

Ces adhérents sont majoritairement des retraités, ou préretraités, signe d'attrition naturelle. Ils semblent plus passionnés par la technique que par l'expression artistique mais n'est-ce pas un biais introduit par les activités du Club ?

Une enquête¹ permettrait sans doute de préciser ces points mais elle paraît difficilement réalisable pour un maigre supplément d'informations. Ceci dit, il serait judicieux à chaque contact personnel de poser deux types de questions sur :

- ce qui pousse à adhérer au Club,
- sur les attentes vis à vis du Club. A priori, les besoins d'information (veille, évènements) sont couverts dans la Lettre ou le site, mais qu'en est-il de la valorisation des travaux des membres ou des échanges sur des sujets précis ?

Ceci nous ramène au biais possible, technique / art : que peut-on faire pour « creuser le sillon côté photographes » (F.L.) ? Au-delà des séances actuelles de projections, des publications dans la Lettre ou dans les pages internet du Club, la résurgence des concours internes a été évoquée. D'autres idées sont à examiner.

La question de la croissance ou de l'élargissement éventuel du Club (notamment vers les scolaires ou les étudiants) est pour le moment laissée à l'appréciation des membres du CA, prêts à examiner toute suggestion. L'attraction peut aussi passer par le lancement d'activités nouvelles dont certaines sont en gestation (réseaux sociaux, forums, enseignement) ou mises en sommeil (excursions).

La réunion du 28 juin du groupe Perspectives aura pour but de :

- voir comment répondre à la question posée ci-dessus,
- compléter le tableau joint en le détaillant sur les objectifs et l'avancement des travaux.

¹ Voir Pierre Parreaux pour typo antérieure ?

Ce tableau récapitule les actions en cours et celles qui seraient souhaitables, rattachables aux travaux du groupe Perspectives

Description	Objectif	Res pon sabl e	Participants	En cours
Site internet : refonte technique et fonctionnelle.	Améliorer la visibilité Valoriser patrimoines et travaux des membres Intensifier les échanges	Fran çois Laga rde	J.-Y. Gresser, P. Meindre, T. Mercier	Etude sur le référencement (F.L.), tour d'horizon des sites apparentés (adhérents de l'ISU, stéréoscopistes francophones, JYG), présentation de la Lettre (F.L., P.M.) et traduction de la table des matières étendue (JYG, activité à pérenniser), enregistrement de nouveaux noms de domaine (F.L.)
Patrimoines : instruments, fonds photographiques.	Avoir un inventaire à jour Valoriser	Fran çois Laga rde	J.-Y. Gresser, T. Mercier	Inventaire à finaliser (F.L. , JYG), définir un format de « catalogue » (JYG ?)
Patrimoines : vidéothèque, médiathèque.	Trier Avoir un inventaire à jour Valoriser	Fran çois Laga rde	P. Demaret...	...
Section «Collectionneurs» (création)	Avoir un groupe spécifique (collections d'instruments, fonds photographiques personnels)	Patri ck De mar et

Lettre d'information	Visibilité du Club Echanges d'informations entre les membres et les correspondants	Pierre Meindre	...	Changer le titre (voir n°1000) ? NB Les titres proposés sont déjà pris ! Traduction partielle (en cours, voir site) Nouvelles rubriques (photos du mois etc.) ?
Page Facebook	Visibilité, échanges	Arnaud Alips
« Feuilles de route (FdR) » et Forums	Mieux canaliser les échanges internes et externes (calendriers, débats)	CA (définition des domaines)	JYG	Liste ? A priori : communication, formations, événements internes, liens & événements externes, homologues nationaux & internationaux, associations professionnelles nationales, enseignement public et privé national, ressources...
FdR- Projections	Avoir un « kit » de projection prêt à l'emploi	T. Mercier	P. Meindre, Michel Mikloweit, Pascal, Arnaud Alips, P. Lecoeur (?)	RDV à prendre (un samedi ?)
FdR – Evènements	Visibilité Préparation	JYG	M. Mikloweit, P. Lemenn	Liste des événements (France et étranger) en distinguant ceux où contribuer de ceux simplement signalés (voir avant projet).

SCF, événements extérieurs, fin 2017- 2018 –

Organisateur	Lieu	Thèmes	Participation du SCF (nom)
--------------	------	--------	----------------------------

BNF	Paris	<p>La bibliothèque, la nuit</p> <p>http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.bibliotheque_la_nuit.html?seance=1223926531574</p>	<p>Signalement NB uniquement sur réservation</p> <p>http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Exposition-LA-BIBLIOTHEQUE--LA-NUIT-BIBLI.htm#/calendrier/</p>
International Stereoscopic Union (ISU)	Irvine, CA (USA)	<p>Combined ISU NSA</p> <p>http://www.3d-con.com/2017</p>	<p>Pierre Meindre, Sylvain Arnoux Pascal Granger Carles Moner Frank Lorenz,</p>
Min enseignement supérieur, éducation et recherche	France	<p>Fête de la science</p> <p>https://www.fetedelascience.fr/</p>	<p>Proposer un projet, P. Demaret ?</p>
DGS	Hamm	<p>3D-Tag</p> <p>https://www.stereoskopie.org/de/veranstaltungen/3d-tag-der-dgs.html</p>	<p>M. Mikloweit</p>
Min de la culture	Berlin	<p>Année européenne du patrimoine culturel 2018 - événement préparatoire</p> <p>http://www.consilium.europa.eu/fr/press/press-releases/2017/02/09-cultural-heritage/</p>	<p>Envoyer projet ?</p>
Montier Festival Photo (Association)	Montier en Der	<p>Festival de la photo animalière et de nature</p> <p>http://www.photo-montier.org/</p>	<p>Pas de participation 2017, préparation 2018 Pierre Joseph, M. Mikloweit (collecte), ... (sélection ?)</p>

Stereopsia	Bruxelles	9 th World Immersion Forum http://www.stereopsia.com/	Signalement
2018			
DGS	Berlin	3D-Kongress https://www.stereoskopie.org/de/veranstaltungen/dgs-kongresse/dgs-kongress.html	M. Mikloweit et ..?
2019			
International Stereoscopic Union (ISU)	Lübeck		À compléter

le 15 juin 2017