

Réunion du CA SCF du mardi 14 Juin 2016 à 19h au LOREM

Compte rendu

La session s'est ouverte le 14 juin à 19h00 sous la présidence de François LAGARDE

Conseil d'Administration

Présents : Patrice Cadot, François Lagarde, Thierry Mercier, Pascal Morin, Michel Mikloweit, Pierre Meindre.

Excusés : Pascal Granger, Christian Garnier, Agostinho Vaz Nunes

Absent : Jean-Pierre Santiano.

Conseil des sages

Présents : Daniel DELAGE, Pierre PARREAU

Il est constaté que le quorum est atteint

L'ordre du jour est le suivant :

- 1) Calendrier des différentes manifestations
- 2) 1000ème numéro du bulletin : avril 2017
- 3) Communication pour l'adhésion de nouveaux membres
- 4) Programme des séances techniques et pratiques du mercredi
- 5) Questions diverses

A. Calendrier, manifestations

- Aventicum3D en juillet :

Cette manifestation de déroulera à Avenches en Suisse près du lac de Neuchâtel.

Une réduction pour les membres des stéréo-clubs sera accordée et une rencontra avec notre animateur et administrateur de la région Pascal Granger et les passionnés suisses germanophones de la 3D se fera le 10 juillet.

De la documentation sur le SCF devra être emportée ainsi que des fantogrammes proposés par François qui devront préalablement être imprimés.

- **Réunion à St Pierre-La-Mer (près de Narbonne) autour du 10 ou 11 août, initiée par Philippe Nicolet**

Plusieurs questions se posent pour la mise en œuvre de cette réunion :

- Prise en charge des frais de location de salle ?
- Quelle documentation proposer aux visiteurs ?
- Doit-on envisager un mailing auprès des adhérents de la région ?
- Rechercher un écran TV à proximité ?
- Quel membre du conseil pourra s'y rendre ?

- **Journées du Patrimoine à Bry le 17 et 18 septembre 2016**

Prévoir un téléviseur pour présenter des photos anciennes en boucle (Cartes Bonan + Gde Guerre + Baldet...)

L'association de BRY présentera son matériel et le SCF exposera des photos sur plaques de verre

Une projection sera proposée dont le contenu sera défini avec Madame Calvarin dès qu'une prise de contact pourra se faire.

- **Projet d'exposition patrimoine du 17 et 18 septembre 2016, Guignes en Seine et Marne**

Monsieur Bruno SAVIN a pris contact par mail du 10/2/16 avec le SCF pour nous convier à cette exposition ; 1 à 2 membres du club peuvent y participer avec éventuellement un téléviseur.

- **Projection publique en salle à Paris :**

La salle de spectacle de la Chaufferie rue DIDOT devenue MPAA peut nous prêter la salle pour une projection publique en fin d'année.

La date sera fixée par l'association et nous devrons donc prévoir un contenu et une communication pour informer le plus largement possible les amateurs de 3D de ce spectacle.

Thierry connaît le maire du 11^{ème} arrondissement et propose de prendre contact avec lui pour demander s'il était possible de disposer d'une salle afin que nous puissions présenter notre travail

- **Festival de Montier-en-Der 17, 18, 19 et 20 novembre 2016**

Il est proposé de présenter les gorilles, version longue ; il serait souhaitable de refaire une vidéo de 10 minutes sur les photos d'animaux regroupés par Pascal.

Pascal compte par ailleurs réaliser un montage composé de photos et vidéos.

Le club peut à l'occasion de 6 manifestations par an proposer des produits à la vente sous la condition que le chiffre d'affaire ne représente pas plus de 50% des ressources du SCF. Les administrateurs proposent à cet effet de réaliser des fantogrammes soit par duplication soit directement en les réalisant.

- **Minéraux (Béatrice SERRE-KUPERBERG),**

La Fête de la Science (8 ou 16 octobre 2016) une TV sera prêtée gratuitement au MNHN
Plusieurs projections sont prévues (avec projecteurs et filtres Omega) :

- Le club de Joaillers (à facturer) lieu et date non encore fixés
- La SAGA (Association de géologues) (à facturer) et date non encore fixés

B. 1000° numéro de la Lettre-: Avril 2017

Le 1000° numéro du bulletin du Stéréo-Club Français sera l'occasion d'une publication particulière :

Plusieurs questions se posent

- 1) Le contenu pourrait se présenter avec une dizaine d'articles, sélection d'un tous les 10 ans (reprendre des articles avec calculs et chimie) + sélection d'images prises par les membres (prévoir une autorisation de diffusion par les auteurs). Ajouter des photos du livre du centenaire (fichiers conservés par Daniel Chailloux). Rechercher les personnalités qui ont été membres (ex : le photographe de Dali, Constant Martin inventeur cloches électroniques, Sylvain Arnoux), Olivier pourrait apporter son aide à ce sujet. Une chronologie sur l'évolution des techniques et matériels est évoquée. Régis Fournier connaissant parfaitement ce domaine, une proposition de participation à sa rédaction lui sera faite.
- 2) L'organisation de la réalisation est confiée au rédacteur en chef Pierre MEINDRE avec l'aide de Pierre PARREAUX et de Thierry MERCIER. Il est convenu dans l'immédiat de rechercher des archives dont de vraies photos dans les très anciens bulletins, des tirés à part, pouvant être numérisées. Un point sera fait en septembre sur la forme et les éléments du contenu.
- 3) Diffusion : Plusieurs suggestions sont avancées, soit un modèle plus épais avec une impression plus luxueuse accompagné d'un Loréo lite (coût environ 2 €) qui pourrait être proposé à tous les membres, ex-membres et à certaines institutions (BNF), soit une version reliée format A5, de 100 à 150 pages (ou 60 pages agrafées en 80grammes ?) avec lorgnon. Son financement est envisagé par des sponsors et une souscription payante sur internet. Michel se propose d'établir un premier cahier des charges pour impression afin d'en estimer le prix de production.

C. Séances techniques et pratiques du mercredi

Prévoir de repeindre le mur que nous utilisons pour la projection des images des membres.

Un pot de rentrée est suggéré pour le 07/09 avec présentations de photos de vacances

Une séance d'un mercredi de septembre sera consacrée à la présentation de la bibliothèque du club la date est à définir.

Une sortie est prévue pour la réalisation de prises de vue de phantogramme, dès que la date sera définie un mailing avertira les membres de l'Ile de France pour y participer.

Le mercredi 14/09 sera consacré à la projection de diapositives ainsi qu'une autre date à définir en octobre. Il sera demandé aux membres intéressés de se munir de leur carrousel pour éviter tout problème avec des matériels qui commence à devenir anciens, une table de projection sera aussi nécessaire.

Les 28/09 visionnages avec tablettes et smartphones.

Stéréo photo maker – Programmer une série de séances sur les fonctions simples du logiciel ; exemples :

- Avance et recul de la scène, repérer si des éléments sont en avant ou en arrière en affichage anaglyphe
- Redressement photo penchée : avec ajustement manuel (facile) puis automatique,
- Conversions multiples.

D. Points divers

- **Accueil nouvel adhérent et fournitures**

Le CA du 8 mars avait décidé la reprise de l'envoi aux nouveaux adhérents d'un kit de bienvenue ; avec comme contenu : lunette anaglyphe et visionneuse Loréo, plus un document au format de la lettre comprenant un ensemble de photos (cf. lettre 929 d'avril 2010) ; éventuellement lettre d'accueil avec renvoi sur le site où on peut mettre un sommaire de documents d'initiation et de base.

Daniel Delage se charge de procéder aux envois. Michel Mikloweit lui transmet le matériel autant que de besoin. Daniel souhaite joindre à l'envoi papier un exemplaire du livret d'initiation de Maurice FAVRE et Pierre TAVLITZKI (www.stereo-club.fr/livret_scf/index.htm). Un projet de lettre d'envoi (avec références à des documents sur le site) lui est transmis par François Lagarde, quitte à ce qu'il l'adapte.

- **Mise à jour du document de présentation du Stéréo-club**

Il est décidé de mettre à jour la plaquette de présentation du SCF. Le format sera A5 (A4 recto-verso plié en deux) et comportera un fantogramme sur une page entière. Thierry fera une proposition sous forme de maquette

- **Catalogue des vidéos du club**

François Lagarde présente le projet.

Objectif : mettre à disposition des adhérents un catalogue de vidéos disponibles soit pour un visionnage privé, soit pour un visionnage public. Ce catalogue serait disponible en téléchargement et éventuellement accompagné d'extraits directement visible le site.

Ce catalogue porterait sur

- l'identité : titre, image (jaquette), auteur, durée, présentation en 3 lignes
- la disponibilité technique : comment peut-on le jouer ? avec renvoi à une fiche par type (ex : selon types de sorties, formats utilisables par Stéréoscopic Player ...) ; ainsi que la taille et le mode de mise à disposition (clé usb ? cf. Aquitaine) .

En Aquitaine, tout en AVI

- la disponibilité juridique : statut des images et de la musique ; entraînant la possibilité de présentation publique / visionnage privé, dans cadre d'un groupe du club... Il s'agit notamment de savoir exactement ce qui est permis pour le son. Il est suggéré d'interroger Philippe Nicolet sur le sujet ; et de rechercher la réglementation de la SACEM qui devrait être d'accès public.
- avis et critique sur l'intérêt du sujet, l'intérêt esthétique, l'intérêt stéréoscopique.

L'horaire n'a pas permis d'échanger sur la mise en œuvre.

- **Faire un thème de l'année : voir au CA de rentrée**

- **Autorisation de projection :**

Suite aux projections sur la grande Guerre. Un enseignant professeur souhaite projeter lui-même le montage vidéo. Il serait d'accord d'adhérer au club (au moins pour une année) pour obtenir le fichier vidéo et l'autorisation de projeter. Décision CA : Autorisation accordée.

Rappels des futures réunions :

Bureaux du conseil d'administration

- 6 septembre 2016
- 8 novembre 2016

Conseils d'Administration

- 13 septembre 2016
- 29 novembre 2016