

Réunion du CA SCF du mardi 8 mars 2016 à 19h au Lorem

Compte rendu

Conseil d'Administration

Présents : Christian Auger, François Lagarde, Pascal Morin, Agostinho Vaz Nunes.

Absents représentés : Michel Mikloweit - pouvoir à François Lagarde ; Pierre Meindre - pouvoir à Pascal Morin ; Jean-Pierre Santiano- pouvoir à Christian Auger.

Conseil des sages : Olivier Cahen.

A) Documents statutaires

- **CR du CA du 9/02/2016** (projet transmis avec l'ordre du jour) : adopté .
- **Règlement intérieur.**
Objectif : une mise à jour avant l'AG.
Réunion de travail pour mise au point le Mercredi 16/03 14h-18h
Agostinho Vaz Nunes intervient pour rendre disponible la salle du Lorem.

B) Préparation de l'assemblée générale ordinaire du 30 Mars.

- **Impression ou non de cartes « Adhérent ».**
Option non retenue compte tenu des priorités ; voir par contre hypothèses de cartes de visites plus loin
- **Point de situation.**
Voir avec Michel Mikloweit pour le pot de l'amitié.

C) Calendrier après l'AG :

- **Date du CA en Avril :**
5 avril 2016 au Lorem à 19h, avec notamment l'élection du bureau.
Voir ci-dessous pour l'organisation de la participation des animateurs des groupes régionaux qui sont susceptibles d'être élus au CA.
- **Séances techniques du mercredi, en Avril :**
Maintien du principe acté au CA du 26/ janvier : un mercredi sur 2 est consacré à une présentation/démonstration ; l'autre à la projection de photos et vidéos des membres.

06/04 : projection de photos et diapos des membres

13/04 : numérisation diapositives (et éventuellement plaques de verre) par François Lagarde.

20/04 : projection des diapositives de Régis Fournier ; projecteurs apportés par Olivier Cahen, utilisation de filtres Omega. Prévoir un test préalable avec notamment positionnement des filtres sur les projecteurs.

27/04 Montage vidéo basique complet (zoom, traveling, son) sur nombre réduit de vues avec M.objects par Pascal Morin

D) Se faire connaître pour de nouvelles adhésions

- Atelier prospectif.

Lors du CA du 26 janvier, la discussion sur les perspectives 2016 a débouché sur la nécessité de renouveler l'action du club en direction du public à l'occasion de manifestations classiques ou à l'initiative du Club (sorties, démonstrations, studio, ...).

A Chelles, un atelier a porté sur la réalisation de portraits en direct avec résultat disponible sur imprimante en anaglyphe avec deux modes de prise de vue : W3 d'une part, et, d'autre part, reflex 2D en mode rafale (3,5 vues/s).

Dans la prise vue 2D en mode rafale, il faut choisir (SPM) la paire la meilleure avec appréciation du réalisme de la profondeur restituée¹. Intérêt : utilisation de matériel courant (appareil photo, PC).

Avec le W3 (et l'utilisation de l'écran LG polarisé), un « trucage » a été réalisé un bras (en jaillissement) est saisi par le même personnage apparaissant une 2^{ème} fois².

Ce type d'opération est susceptible d'intéresser des jeunes.

- Communication

La communication du club doit être élargie afin de permettre de nouvelles adhésions. Il est fait appel à propositions notamment sur les cibles (ex : associations de photos, revues, ...) et sur les modalités de communication³.

Discussion sur les suites données à des projections : souvent un très grand intérêt mais très peu d'envie par les participants de faire eux-mêmes de la stéréo.

Pascal Morin suggère de faire un mailing aux élus pour leur proposer des projections ; pour cela il souhaite que le club achète une liste des élus.

François Lagarde propose d'envoyer la lettre mensuelle sous forme papier à des revues de photos. Accord pour un essai sur une période limitée avec interrogation des destinataires à l'issue de la période. *Liste à établir*

- Dépliant nouvelle version.

Proposition retransmis par Pascal Morin de sa fille spécialiste en communication :

A partir du 3 volets, réunir 2 volets pour servir d'étui à une paire de lunettes anaglyphe⁴, la partie visible (on n'a plus que 2 volets) serait extrêmement simplifiée et comporterait notamment des vues anaglyphes.

Principe acté de faire une maquette « bricolée » et, avec cela, contacter des imprimeurs pour la faisabilité et des devis.

- Cartes de visite.

François Lagarde présente une carte de visite réalisée avec le sigle et le bandeau du SCF.

Cela est réalisé avec un fichier Photoshop (.psd) où il est très facile de changer le texte nominatif (nom, adresse internet) pour l'adapter à chacun. Par ailleurs il existe des feuilles de papier spécialement conçues pour imprimer un petit nombre de cartes de visite avec une imprimante jet d'encre.

¹ **Portraits en Cha-cha** : Un ratio de disparité de 1/82 a été préféré à 1/60 dans un cas (APSC, f70mm et visage prenant 40% de la hauteur) et, dans l'autre cas, ratio de disparité de 1/96 préféré à 1/71 (APSC, f35mm et visage prenant la moitié de la hauteur)

² Des lunettes polarisées sont mises devant le W3 pour capter le relief de l'image du téléviseur.

³ Un abonné Facebook peut atteindre une page Facebook « Stéréo-Club Français » :

<https://www.facebook.com/pages/St%C3%A9o-Club-fran%C3%A7ais/636587203069601?ref=ts>

Il est indiqué sur cette page : « Cette page est générée automatiquement en fonction des intérêts des utilisateurs de Facebook et n'est affiliée ou sponsorisée par quiconque associé à ce sujet. » Elle fournit un lien sur Wikipédia.

⁴ Les lunettes anaglyphes peuvent être acquises en nombre à très bas coût et un tampon permettrait de fournir l'adresse internet du club.

Pascal Morin qui montré la carte à sa fille spécialiste en communication, indique qu'elle est trop chargée ; on doit faire un modèle épuré ce qui permettrait d'envisager une production à la demande pour les membres ; cela serait une sorte d'alternative à la production de cartes « Adhérent ».

- **Kit de bienvenue pour nouveaux adhérents:**

Principe de reprise de l'envoi aux nouveaux adhérents d'un kit de bienvenue.

Contenu : lunette anaglyphe et visionneuse Loréo, plus un document au format de la lettre comprenant un ensemble de photos ; éventuellement lettre d'accueil avec renvoi sur le site où on peut mettre un sommaire de documents d'initiation et de base.

Précision (post-CA par Christian Auger): *Le recueil de photos 3D est bien une "Lettre" et porte la référence 929 d'avril 2010⁵. C'est ce type de document qui serait à refaire.*

L'envoi serait assuré par Daniel Delage. Michel Mikloweit lui transmettra les informations sur les nouveaux adhérents.

Un document d'initiation serait révisé sur le site avec des liens sur les documents de base.

Pascal Morin cite une vidéo didactique sur la stéréo « 7 rings » ou « Sept anneaux » de Pierre Meindre.

Discussion de la diffusion, lors de manifestations, du document avec ensemble de photos et lunettes anaglyphes : gratuité ou contre paiement. Des participants craignent que les visiteurs mettent t à la poubelle ce qu'on leur aura donné gratuitement ; il vaut mieux demander une somme modique (1 à 2 euros) sans chercher à faire de bénéfice mais pour éviter le gâchis.

E) Points divers

- **Télévision lenticulaire, visite**

Pierre Allio est un des inventeurs de la télévision lenticulaire⁶

La société Alioscopy a une salle de démonstration 3 rue du Jourdain (75020).

Il est proposé d'organiser une visite groupée de 2h max. Olivier Cahen demandera à Pierre Allio, après l'AG, de nous proposer une date pour une visite groupée de membres du SCF.

- **Didacticiels Magix-video de Roger Jauneau.**

Il y a 2 séries de Vidéos.

Le principe de la publication sur le site de ces vidéos est acté.

La série, présentée à la séance du 17/02/2016, sur les effets avec Magix-video et les KeyFrames peut donner lieu à publication sur le site, telle quelle. Un lien spécifique a été proposé dans l'ordre du jour afin de tester sur un exemple⁷

⁵ **Lettre 929.** Version imprimable disponible à http://www.stereo-club.fr/Lettres/SCF_Lettre_929-201004_impr.pdf

⁶ **Télévision lenticulaire** = Système Alioscopie: <http://www.alioscopy.com/fr/accueil.php>. Quelques précisions figurant sur ce site : *Les écrans 3D Alioscopy requièrent des contenus spécifiques, différents de ceux que diffusent les télévisions 3D à lunettes. En effet, ils réunissent non pas 2 mais 8 points de vue, mélangés en une seule et même image....*

Ces 8 points de vue, généralement issus de 8 caméras réelles ou virtuelles, doivent être créés selon des règles bien précises, afin de reproduire à l'écran la même sensation de relief que l'on aurait en regardant le sujet à travers une fenêtre. C'est à cette condition que l'expérience sera à la fois naturelle et confortable pour le spectateur.... La conversion de contenus stéréoscopiques à 2 points de vue en contenus à 8 points de vue pour les écrans 3D Alioscopy fait l'objet de recherches prometteuses, sans qu'une solution opérationnelle ne soit encore disponible.

Parmi les tailles disponibles (16 affichées sur http://www.alioscopy.com/fr/gamme_alioscopy.php) il existe des écrans carrés de 24 pouces pour les possesseurs de photos anciennes.

L'autre série de présentation générale (séance du 18/03/2015 - 12 vidéos de 3 à 17 min. chacune , 2h 40 au total, 18 Go) est plus volumineuse. Il a été proposé au CA du 26 janvier (Roger Jauneau étant invité), de réduire à 720p en utilisant un format plus compressé avec besoin d'utiliser un logiciel ex : AvsVidéoConverter.

- **Clés m.objects .**

Le SCF propriétaire de 4 clés (dongle) m.objects, dont 2 en région parisienne. Ces clés ont été prêtées à 2 adhérents. La question est de la disponibilité pour tout adhérent souhaitant tester le logiciel avant achat éventuel. Compte tenu de la valeur de ces objets, ils doivent se trouver en un endroit sécurisé, soit dans l'armoire forte soit entre les mains d'un adhérent responsable.

Pascal qui a une clé, la tient bien évidemment à la disposition de qui en fait la demande.

Christian Auger souhaite pouvoir essayer M.objects ; Pascal lui transmettra sa clé/dongle.

(Une autre clé est actuellement entre les mains de Béatrice Serre ; elle la transmettra à qui en fera la demande par l'intermédiaire du bureau)

- **Montier-en- Der.**

Préparation de la manifestation d'automne. Des rendez-vous sont pris pour la fin de la semaine prochaine. Pascal Morin estime important de pouvoir montrer, lors de cette rencontre, sur grand écran des documentaires (notamment Gorilles de Philippe Nicolet) afin d'obtenir un stand en correspondance avec l'intérêt de ce type de projection.

- **Fournitures aux membres:**

Autrefois le club envoyait aux adhérents, sur demande, diverses fournitures (lunettes, visionneuses, etc.), au prix coûtant; ce service était assuré par Henriette, qui le fait encore de temps en temps, mais ce service n'est pas mentionné sur le site Internet. Faut-il le faire?

Position après discussion : compte tenu de la diversité et de l'évolution rapide des dispositifs pouvant être intéressants, il est préférable de permettre aux membres de savoir où se les procurer sur internet ; il s'agit alors de donner sur notre site une liste de liens fournisseurs ; et en demandant à ces fournisseurs de mettre un lien réciproque vers le SCF sur leur site.

- **Bibliothécaire :** Nécessité de chercher un volontaire comme successeur à Rolland Duchesne.

- **Achat de lunettes Omega.**

Pascal Morin rappelle l'historique. En 2015, il a été acheté 3 paires de filtres plus un lot comprenant 220 paires de lunettes et un démultiplexeur (ce dispositif permet de rediriger sur 2 sorties HDMI une image comprenant les 2 vues droites et gauche fournies à partir d'un micro-ordinateur ayant une seule sortie). Les lunettes revenaient pour leur part à un prix unitaire d'environ 15 € par paire. Compte tenu de la rareté de ce type de lunettes, Michel ayant repéré un lot de 180 paires, Pascal a interrogé les membres du CA par SMS et, ayant obtenu une majorité, a retenu ce lot (actuellement en cours d'acheminement). Il est rappelé que pour pouvoir organiser la projection de

⁷ **Test didacticiels sur le site :** Olivier Cahen a testé su Mac ; il indique « il faut mettre la vidéo en plein écran pour tout voir, ce qui me gêne car je veux pouvoir disposer d'un accès à d'autres fonctions de mon ordinateur. Mais heureusement, en tapant Cmd -, l'image se réduit assez. » Il souhaiterait donc une version non full HD ; cependant cela nécessiterait un reformatage des vidéos et une double publication ...

Chelles, le SCF a procédé à un échange réciproque de lunettes avec Denis Pellerin venu spécialement de Londres, mais cela entraîne un coût de transport (le voyage s'est avéré moins cher qu'un envoi par transporteur).

- **Participations au CA des animateurs des groupes régionaux.**

Les 2 animateurs des groupes régionaux (Aquitaine et Franco-Suisse) seront probablement élus au CA. Il s'agit alors de leur permettre de participer au CA sans entraîner de déplacement. François Lagarde fait des propositions pour leur participation aux débats et aux votes.

Pour les débats il est proposé d'utiliser Skype ; cela pourrait être visionné sur écran à Paris ; Pascal Morin indique qu'il dispose d'une webcam baladeuse pour fournir l'image de l'intervenant parisien (*ndlr : avec le son ?*).

Test de Skype à réaliser.

Pour les votes on peut envisager plusieurs options : lever l'anonymat, procéder par procuration, ... il est proposé d'utiliser la présence de membres du conseil des Sages : le vote serait transmis par mail à un « sage » qui remplit en séance le bulletin pour le compte du membre éloigné. Olivier Cahen se propose pour ce type d'intervention.

- **Point sur le site : espace rédacteur. (*Point non traité au CA*)**

Le système SPIP du site comprend un dispositif spécifique pour des rédacteurs habilités. L'interface actuelle n'est pas très ergonomique ; François Lagarde indique qu'il n'a pas eu de temps suffisant pour trouver la façon de l'améliorer. Cependant, il semble nécessaire d'organiser une formation pour les rédacteurs.