

Réunion du CA SCF du mardi 26 Janvier 2016

Compte rendu

Conseil d'Administration, présents : Christian Auger, François Lagarde, Michel Mikloweit, Jean-Pierre Santiano, Agostinho Vaz Nunes.

Absents : Pascal Morin (santé), Pierre Meindre.

Conseil des sages, présents : Olivier Cahen, Gérard Cardon, Daniel Delage, Antoine Jacquemoud.

Invité : Roger Jauneau.

Question diverses : Pascal Granger, animateur du groupe stéréoscopique franco-suisse, a rappelé la question de la participation du club au financement de l'achat du matériel du groupe ; le principe de participer était déjà acquis, Michel Mikloweit est mandaté pour finaliser cette participation.

A) Documents statutaires

- **Règlement intérieur :** les nouveaux statuts (publiés sur le site) et l'ancien règlement, annoté par Olivier Cahen, ont été transmis à tous par mail (06/01/2016) ; les membres du conseil des sages sont à nouveau sollicités pour apporter les modifications correspondant aux évolutions des statuts.
- **CR des CA :**
Les projets de comptes rendus des CA du 10 octobre 2015, du 1er décembre 2015 et du 5 janvier 2016 ont été transmis avec l'ordre du jour le 21/01/16. Le CR du CA du 05/01/16 avait été déjà transmis le 7/01 et certains ont proposé des amendements qui ont été intégrés dans le dernier envoi. Des coquilles sont signalées et des corrections de forme apportées. Ils sont adoptés.
- **Nouveau visuel du SCF et droits éventuels attachés au logo.**
Le nouveau visuel est apparu sur le site internet du club, dont la maquette a été présentée au Conseil du 1^{er} décembre 2015. Il est utilisé pour les en-têtes des comptes rendus qui viennent d'être examinés. Pour la lettre mensuelle Pierre Meindre en utilise une déclinaison attrayante.

Antoine Jacquemoud s'interroge sur les droits éventuels attachés au logo. Le visuel et le logo ont été réalisés gracieusement par Denys Quelever qui avait déjà réalisé le site de « Objectif image » association dont sont adhérents des membres du bureau. Il n'y a pas d'éléments déposés et pas de droit d'auteur.

Roger Jauneau fait part d'une remarque : dans diverses manifestations comme Chelles, le mot stéréoscopie n'évoque souvent rien mais tout s'éclaire quand on parle de 3D ; or « 3D » n'apparaît pas dans le bandeau. Certes 3D peut entraîner des confusions avec la modélisation 3D et l'impression 3D...

B) Préparation de l'assemblée générale ordinaire du 30 Mars.

- **Point sur les documents à envoyer.**
Rapport du trésorier : renvoyé au 9 février pour disposer d'une situation 2015.
- **Rapport d'activité :**
Un projet de rapport d'activité a été réalisé par Jean-Pierre Santiano avec l'aide d'Antoine Jacquemoud ; il a été transmis vendredi soir.

Un petit nombre de précisions sont apportées. François Lagarde souligne la différence entre les sessions de formation (notamment sur SPM par Christian Auger) et les présentations et démonstrations des séances techniques du mercredi.

- **Rapport moral :**

Des échanges ont eu lieu entre Pascal Morin et François Lagarde sur la base d'une ébauche de rapport moral qui pourra donner lieu à évolution en vue de la réunion du 9 février. François Lagarde en expose les grands traits.

2015 a été un exercice de transition. L'environnement général place la stéréoscopie au creux de la vague avec un gap technique grandissant pour le grand public entre la 2D et la stéréoscopie. La baisse lente et continue du nombre d'adhérents du club et leur vieillissement contraste avec ses atouts : patrimoine et suivi des évolutions actuelles, formation d'amateurs et présence d'expertises pointues...

Cela débouche sur la nécessité de se faire connaître, 2015 ayant posé des jalons en ce sens : filtres et lunettes Omega et contacts pris tant pour le contenu que pour les manifestations susceptibles de nous accueillir ; rénovation du site internet et activités « classiques » maintenues, lettres mensuelles.

Pour 2016, il faut obtenir de nouvelles adhésions, en se faisant connaître autour de soi, en améliorant la communication, en assurer les projections et maintenant l'activité, ce qui nécessite la participation de bénévoles, en développant les contenus...

- **Débats sur les perspectives pour 2016.**

La présentation de cette ébauche de rapport moral est suivie par une discussion sur les perspectives 2016.

Le peu de productions émanant du club inquiète Jean-Pierre Santiano.

Roger Jauneau remarque qu'il n'y a plus de production avec images fixes dans les circuits commerciaux mais seulement des vidéos. En 2D des masses de gens font des choses simples ; le club devrait faire faire des choses simples, basiques.

Agostinho Vaz Nunes indique que le rajeunissement passe par le caractère ludique, exploratoire et spectaculaire de ce que le club doit proposer : il indique aussi que cela nécessite une préparation en amont et un travail de groupe. Roger Jauneau souligne l'importance d'un animateur sachant proposer et entraîner, à partir de l'expérience d'une association qu'il a observée sur la durée.

La question de la formation est abordée, avec l'exemple de 2 stages, qui couvraient le processus de la prise de vue au diaporama, animés par Antoine Jacquemoud en 2009 et 2011 ; le rappel des sorties à la journée d'une période antérieure (Antoine Jacquemoud indique que ses propositions ont rencontré un veto dans les CA précédents) ; et, en contrepoint, l'absence d'inscription à la séance de prise de vue organisée par Christian Auger.

Roger Jauneau évoque l'absence de matériel (simple) de prise de vue dans le commerce ; ce qui sera complété par l'hypothèse que le club possède un petit nombre d'appareil (type W3) à prêter ponctuellement.

Dans les manifestations, si les projections suscitent l'enthousiasme, les spectateurs pensent que cela doit être très compliqué à produire. A ces projections, il faudrait associer la démonstration en temps réel que la stéréo peut être facile. Reste la question du support du résultat à remettre aux gens. Roger Jauneau rappelle que, pour le noir et blanc, l'anaglyphe est tout à fait correct, comme le montre son expérience sur des photos de mariage et que l'on peut faire des portraits en cha-cha (2 vues avec un appareil 2D), il suffit de ne pas bouger comme au début de la photographie. Cela débouche sur l'hypothèse d'un mini studio de prise de vue des gens en 3D dans les manifestations avec remise d'un anaglyphe.

Roger Jauneau pense qu'il faut montrer ce qu'on ne voit jamais : de la macro et de l'hyper stéréo. Pour la macro, il y a les formidables micro-minéraux, mais on peut aussi faire des choses simples comme par exemple la prise de vue d'une maquette, d'une petite voiture...

Cette séquence de réflexion débouche sur le principe d'organiser une commission ou un groupe de travail pour faire des propositions opérationnelles.

- **Actualisation des cotisations**

Des contributions et éléments diverses ont été transmis avant séance.

La création d'une catégorie « **bienfaiteur** » nécessiterait une modification des statuts. Cette catégorie a existé dans une période antérieure, et, selon un souvenir, elle aurait été supprimée car elle concernait très peu de cas. Par contre les statuts permettent les **legs et dons**.

La **diffusion de la Lettre papier** concerne environ 39 membres ; il y a un tirage de 60 exemplaires dont certains sont donnés lors de manifestations ; le coût est variable selon le nombre de pages et de l'ordre de 100 à 120 € par mois. La discussion porte sur l'hypothèse d'une contribution spécifique de l'ordre de 30 € par an pour les adhérents demandant une diffusion papier. Certains adhérents pourraient être intéressés par une telle diffusion même payante. Cela pénaliserait des adhérents sans accès aisément à internet. Il n'est pas sûr que cette participation soit fiscalement déductible comme la cotisation. Certains estiment qu'il ne faut pas faire de différence entre ceux qui ont accès à internet et ceux qui ne l'ont pas.

Cette option n'est pas retenue.

La **cotisation annuelle** de 60€ a été mise en place et n'a pas bougé depuis 2007. L'augmentation ne peut s'appliquer qu'à partir de l'exercice 2017 à partir d'une proposition du CA à valider par les adhérents à la prochaine AG (mars 2016).

D'après l'indice des prix à la consommation le plus général de l'Insee (indices de décembre 2005, 2006, 2015); l'augmentation est de +11.5% de 2006 à 2015 et de +13.2% sur 10 ans ; L'application de ces taux porterait la cotisation respectivement à 66,9€ et 68€.

La discussion porte notamment sur 2 hypothèses d'augmentation à 65€ et 70€. Certains s'interrogent sur l'admissibilité d'une cotisation à 70€ et le risque de perte d'adhérents susceptible d'en découler.

Un vote a lieu par les 4 membres du CA présents (Agostinho Vaz Nunes étant parti plus tôt). Le niveau de 65€ est adopté par 3 voix sur 4.

- **Candidatures CA :**

Extrait des statuts

- *L'association est dirigée par un conseil d'administration composé de 12 membres au maximum (9 élus et 3 membres de droit) ayant voix délibérative.*
- *Les membres élus, au maximum de 9, le sont au scrutin national pour un mandat de 3 ans, renouvelable une fois. Ils peuvent toutefois se représenter après une interruption d'une année.*
- *Peuvent être candidats les membres du club ayant au moins un an d'ancienneté, à jour de leur cotisation le jour de l'assemblée générale.*
- *Les membres de droit non élus, au maximum de 3, sont désignés par le CA pour remplir des fonctions essentielles à la vie du club. Ils le restent tant qu'ils ne démissionnent pas ou ne sont pas révoqués par le CA.*

Elus lors de l'AGO du 27 mai : Christian Auger, François Lagarde, Michel Mikloweit, Pascal Morin, Jean-Pierre Santiano.

Membres de droit : Pierre Meindre (rédacteur en chef de la lettre), Agostinho Vaz Nunes (président du Lorem qui héberge).

Sont en cours de mandat (4): François Lagarde, 1ère année du 1er mandat, Michel Mikloweit, 2ème année du 1er mandat, Pascal Morin 1ère année du 2ème mandat, Jean-Pierre Santiano, 2ème année du 1er mandat.

Christian Auger, 3ème année du 1er mandat, peut se représenter pour un 2^{ème} mandat.

Il reste de la place pour 4 élus supplémentaires.

Patrice Cadot a envoyé sa candidature.

Relance de l'appel à candidature dans la lettre de Février.

C) Manifestations, Publications

- **Didacticiels Magix-video de Roger Jauneau** : 12 vidéos de 3 à 17 min. 2h 40 au total, 18 Go : Comment communiquer aux membres qui le souhaitent ? Il est proposé de réduire à 720p en utilisant un format plus compressé (avec AvsVidéoConverter). Qui opère ?
- **Triptyque / dépliant**. Jean-Pierre Santiano (avec l'aide d'Antoine Jacquemoud) a recréé le précédent dépliant avec le logiciel InDesign et le présente en séance. Pour l'actualisation du contenu, Jean-Pierre Santiano enverra la maquette reconstituée ainsi que le pdf de la dernière version (figurant sur le site). Les propositions de rédaction devront porter sur chaque bloc séparément et les photos proposées doivent être en 800 pixels. Date limite d'envoi le 6 février.
- **Manifestations** : Montier-en-Der : inscription encore possible ?

D) Séances techniques & pratiques

- **Principe** : 1 mercredi sur 2 : une présentation / démo ; l'autre : projection photos et diapos des membres.
- **Thèmes des réunions de Mars** (2, 9, 16, 23/03) : Numérisation de diapos 24x36 (Roger Jauneau), Jean-Pierre Santiano pourra montrer le montage en cours à partir des 4 premières stéréos de la série de Philippe Voisin sur les Bouches du Rhône.

E) Points non traités ou non finalisés

- Impression ou non de cartes « Adhérents »
- Point sur le site : référencement, espace rédacteur.
- Récupération des clés M.objects