

## Compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration, du mercredi 6 février 2013 au LOREM, 4 rue des Mariniers – 75014 PARIS

### Présents :

Christian Auger, Olivier Cahen, Gérard Cardon, Daniel Chailloux, Pierre Hazard, Roger Huet, Antoine Jacquemoud, Roger Jauneau, Bruno Lonchampt, Pierre Meindre, Michel Mélik, Pascal Morin, Jacques Sandillon, Béatrice Serre, Agostinho Vaz-Nunes.

### Excusés :

Daniel Delage, Rolland Duchesne, Michel Espagna, Pascal Granger, René Le Menn.

### Absents :

Edmond Bonan, Henriette Magna, Gérard Métron, Pierre Parreaux.

### Le Président, Antoine Jacquemoud, ouvre la séance à 19h40.

Actuellement le taux de fréquentation des séances de projection à la Bienfaisance est en baisse sensible. L'hypothèse de quitter la Bienfaisance pour réduire les coûts a été envisagée. A travers les échanges Internet, Michel Mélik et Olivier Cahen ont fait part de leurs réserves sur cette hypothèse.

Antoine Jacquemoud leur donne la parole pour exposer les solutions qu'ils préconisent.

#### Michel Mélik :

L'abandon des séances mensuelles aurait un impact néfaste. Il énumère et donne des exemples des éléments qui incitent un amateur à rester au club.

Il regroupe ses propositions dans les points suivants :

- un membre adhérent, ou un nouveau venu, devrait trouver des partenaires de discussion pour l'accueillir dans la salle, améliorer l'accueil, le nouvel arrivant ne doit pas être isolé.

- il faut donner à un adhérent les moyens d'améliorer son savoir faire.

- Les personnes qui viennent d'assez loin sont souvent isolées, elles doivent avoir l'agrément, elles et leurs accompagnants, de voir leurs travaux sur grand écran accompagnés des commentaires de personnes plus compétentes ; Il faut accueillir, parler avec celui qui présente son « petit trésor ».

Antoine Jacquemoud pense que ces points sont valables lors des séances de travail mais pas aux séances mensuelles où les œuvres doivent être accomplies.

Michel Mélik n'est pas de cet avis, il pense également que certaines personnes ayant déjà vu les œuvres au cours des séances de préparation, n'ont pas le besoin de revenir à la séance mensuelle.

Pendant la soirée de projection, il y a besoin de commentaires, il faudrait un animateur.

Michel Mélik développe un autre point :

Il n'est pas satisfait des séances de présentation - formation. Il reconnaît la chance d'avoir accès à la salle du LOREM, mais il trouve que l'on devrait améliorer le confort visuel par une meilleure disposition des meubles, par l'extinction de la lumière de salle pour mieux voir sur le téléviseur 3D. Il trouve que les exposés sont denses et trop rapides, que beaucoup de gens ne suivent pas.

Jacques Sandillon intervient et note que ces propositions concernent la région parisienne, alors qu'il est prévu de parler des besoins qui concernent le Stéréo-Club en France.

Antoine Jacquemoud demande à Olivier les propositions qu'il propose au niveau SCF national.

Olivier Cahen indique qu'il œuvre pour inciter les membres isolés des régions à créer de nouveaux groupes à fin de se réunir plus facilement.

Il pense qu'il faut renforcer les liens entre les groupes.

Il ajoute que les gens de la région parisienne devraient plus se déplacer pour rencontrer les groupes régionaux.

Roger Jauneau propose de faire des études statistiques pour aider à comprendre si possible, les raisons de cette diminution en nombre d'adhérents.

Pascal Morin ajoute qu'il a interrogé les membres qui n'avaient pas renouvelé leur cotisation 2013. Il a obtenu très peu de réponses claires.

Antoine Jacquemoud rappelle le besoin d'essayer des séances le samedi après-midi ; ceci pourrait mieux convenir aux membres âgés qui hésitent à

sortir le soir. Il demande à Olivier Cahen de relancer la secrétaire de la paroisse Saint Augustin / Bienfaisance.

Gérard Cardon confirme qu'il a ponctuellement la possibilité d'obtenir l'accès à une salle de 250 à 400, mais il faut une bonne préparation, et une bonne information pour la remplir.

Agostinho Vaz-Nunes ajoute qu'il est possible d'avoir une salle à Paris pour les projections mensuelles, mais il faut que le SCF, aidé du LOREM par exemple, soit connu et reconnu des élus parisiens. Il faut commencer, par plus d'ouverture aux jeunes, et par des participations montrant la présence du SCF. Il est convaincu que si le SCF était connu comme une association parisienne, et que si elle avait son siège social à Paris, les choses seraient facilitées.

Par expérience acquise en Aquitaine et dans ses activités parisiennes, Jacques Sandillon, confirme cette recommandation. Antoine Jacquemoud abonde dans ce sens. Pascal Morin et Béatrice Serre habitent Paris. Ils accepteraient ce transfert. La décision sera prise lors d'une future réunion de Conseil et en conformité avec les statuts et règlements intérieurs.

En ce qui concerne l'argument du manque de diaporamas pour étoffer les séances mensuelles, Daniel Chailloux indique qu'il y a beaucoup de diaporamas de qualité disponibles. A ce jour, par simple listage des œuvres recensées sur la Lettre, il en a dénombré 167 qui ont été projetés en 2012.

Il voudrait que quelqu'un assure la collecte et le visionnage de ces diaporamas. Gérard Cardon est intéressé par l'activité, Daniel Chailloux lui fournira les informations nécessaires.

## **1 - Approbation du compte-rendu de conseil d'administration du 5 décembre 2012**

Après une clarification demandée par O. Cahen et apportée par Pierre Hazard le président demande au Conseil de voter pour l'approbation sur ce compte-rendu :

Contre : 0, Abstentions : 0, Pour : 100%

**Le compte-rendu du conseil d'administration du 5 décembre 2012 est accepté à l'unanimité des membres présents.**

## **2 – Information sur la Lettre de janvier 2013**

Daniel Chailloux explique le raté d'impression de la Lettre et indique la décision de rattrapage par un nouvel envoi de 50 Lettres couleur. Daniel Chailloux ajoute que le coût global est de 7 euros la Lettre (variable selon le nombre de pages) + 1,45 euro d'affranchissement.

Il propose d'envoyer les prochaines Lettres en couleur aux personnes concernées, selon le même

principe, mais ceci entraînera un surcoût dans le budget.

Antoine Jacquemoud demande au Conseil s'il est d'accord :

Contre : 0      Abstention : 0      Pour : 100 %

**La décision d'imprimer la lettre en couleur pour les personnes n'ayant pas la possibilité de l'imprimer à partir d'Internet, est prise à l'unanimité des membres présents.**

## **3 - Relations Stéréo-Club Français / Fédération Photographique de France**

Antoine Jacquemoud annonce aux membres du Conseil que Jacques Sandillon est venu spécialement faire part de ses propositions pour que le SCF noue des relations avec la Fédération Photographique de France au travers des plans de formation, ainsi que d'autres actions auxquelles il pense pour le développement du SCF.

Jacques Sandillon se présente. Par expérience personnelle acquise dans la vie associative et les organismes régionaux, il a retenu de nombreux points et a déduit les idées qui en découlent.

Il indique que les idées qu'il présente ne sont pas des solutions, mais plutôt des pistes à développer. Il en expose une partie ce soir.

### **Dans le domaine de la communication externe du SCF :**

- définir une structure d'accueil, collecter des données sur les personnes contactées pour une prise de contact ou une information ciblée.
- avoir un dossier prêt à fournir pour présenter le SCF
- se définir une liste de prescripteurs pour être reconnu dans le monde associatif
- proposer d'être l'interlocuteur 3D de la Fédération Photographique de France
- proposer deux types de stages, assez ludiques d'abord, puis dans un deuxième temps plus techniques
- faire une étude de marché pour voir comment attirer des personnes plus jeunes

### **Améliorer la notoriété du SCF**

- relation avec la presse (relation donnant, donnant), telle que la lettre de la Fédération Photographique de France, Chasseur d'images ...
- faire un mini book à destination de la presse

- publications des activités auprès des établissements d'enseignement à la photographie, à l'image numérique.

### **Relation avec les fournisseurs**

Connaissant bien le fonctionnement de certains organismes administratifs et de presse, Jacques Sandillon se porte volontaire pour être en charge de ce domaine si le CA décide de lancer cette activité.

### **Communication interne**

- faciliter la circulation des programmes en France.
- développer la communication par courriels,
- laisser plus de place à la fantaisie, à la créativité

### **Pour attirer les nouveaux venus**

- la rubrique du débutant dans la Lettre

### **Pour la convivialité : le concours**

- petits concours, votes, expos des sélections, favoriser la participation de chacun.
- Daniel Chailloux confirme que ce système fonctionne déjà dans le groupe franco-suisse.
- décrire les activités du SCF, qui est on ? Que fait on ?
- questionner les adhérents pour recenser les motifs de ceux qui n'ont pas renouvelé leur adhésion. Dans les questionnaires, donner une récompense à ceux qui répondent ?
- faire des offres pour des évènements.

### **L'image du Stéréo-Club Français et sa notoriété**

- trouver un slogan ou signature dans l'air du temps, un peu plus jeune.

À la question de Pierre Hazard, Jacques Sandillon confirme qu'au sein de la FPF, la population est plus jeune proportionnellement qu'au SCF, mais les animateurs connaissent les mêmes problèmes pour intéresser les jeunes.

Jacques Sandillon rappelle qu'il ne présente pas de solutions mais des idées pour amener à réfléchir.

Après un tour de table où les avis convergent. Le Conseil prend note des propositions.

Ce dossier ainsi que plan de communication et le site Internet seront à l'ordre du jour de la réunion CA du 6 mars.

### **4 – Cooptation d'un nouvel administrateur au sein de Conseil d'administration**

Christian Auger, adhérent du SCF depuis plusieurs années, s'implique de plus en plus pour développer des séances de formation de base auprès de petits groupes.

Antoine Jacquemoud propose de le coopter au sein du conseil d'administration.

Résultats du vote :

Contre : 0, Abstention : 0, Pour : 100 %

**Christian Auger est coopté à l'unanimité des membres présents.**

### **5 – Annuaire 2013**

Pascal Morin distribue une nouvelle maquette de l'annuaire 2013. Cette version est présentée en format A4, le format définitif sera imprimé en format A5.

Certains membres font des remarques, Pascal Morin donne des explications. Des propositions sont faites.

A la demande de Daniel Chailloux le contenu des pages de couverture est choisi. Pierre Meindre est d'accord pour aider à mettre en page la couverture.

### **6 - Mise en place des séances techniques particulières**

Christian Auger et Daniel Chailloux relatent que la première séance de formation axée sur Stéréo Photo Maker s'est bien déroulée, La séance a duré 4 heures, les participants étaient intéressés.

5 séances sont planifiées jusqu'au mois de juin 2013.

### **7– Points sur les groupes de travail**

Ce point est reporté à une prochaine séance de Conseil d'administration.

### **8 - Festival International de l'Image Projétée et Foire à la Photo de Chelles**

Les 8, 9 et 10 mars, au Théâtre de Chelles

Daniel Chailloux s'est proposé d'animer un atelier « M.Objects et Stéréoscopie » le samedi 9 mars, 10h00 à 12h00 et 15h00 à 17h00. Par groupe de 10 personnes avec préinscriptions.

Foire à la Photo le dimanche 17 mars de 9h00 à 18h00 au Théâtre de Chelles : Présence du SCF avec projection sur TV 3D.

### **9 - Adhésions à la FPF et commandes logiciels chez Insight Technology**

Daniel Chailloux indique que 14 membres du SCF sont inscrits à la FPF pour 2013.

Jacques Sandillon annonce que les livraisons de logiciels devraient de dérouler la semaine prochaine.

## 10 - Projections extérieures

### Réalisées

- Projection à Ste Marie-aux-Mines le 4 janvier 2013  
Roger Huet et Michel Baille – 280 personnes

### A venir

- Démo 3D à Beauvais les 30 et 31 mars et 1<sup>er</sup> avril –  
Démo sur l'imagerie stéréoscopique appliquée aux micro-minéraux.
- Défilé de Printemps organisé dans le 14 ème arrondissement, vendredi 3 mai 2013.  
Agostinho Vaz-Nunes détaille cet évènement et propose au SCF d'y participer ; le CA est d'accord pour que le SCF, représenté par Daniel Chailloux, projette des œuvres stéréoscopiques sur grand écran, dans le gymnase où arrive le défilé, de 17 à 19 heures.
- Projection à Ste Marie-aux-Mines les 28, 29 et 30 juin 2013 – Attente des nouvelles images pour réalisation du diaporama 2013 consacré aux minéraux de Ste Marie-aux-Mines.
- Réalisation d'un diaporama d'images N/B sur les Voyages de Gaston Bouzanquet autour de la Méditerranée suivi d'une projection publique à Arles le 13 juillet 2013.

- Réalisation d'un diaporama sur des images stéréoscopiques choisies du fonds photographique du Général Hurault suivi d'une présentation sur TV3D en sept. /oct. 2013 pour le 40<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort.

Daniel Chailloux a été surpris par la qualité des plaques stéréoscopiques et leur documentation précise, parfaitement référencées. Roger Huet les numérisera, Daniel Chailloux gérera la présentation.

## 11 – Questions diverses

Pour pouvoir projeter devant un plus grand public, Michel Espagna aimerait permutez avec un plus grand écran que son écran actuel (1,30m de base), par exemple avec l'ancien que nous utilisions à la Bienfaisance (2,40m de base).

Le Conseil est d'accord à l'unanimité, Daniel Chailloux enverra l'écran à Michel Espagna, et celui-ci rapportera le petit écran lors d'un prochain passage à Paris.

## 12 - Préparation de l'AG du 27 mars 2013

### Rapport moral du Président

Antoine Jacquemoud lit devant le conseil le texte qu'il présentera.

### Rapport d'activité du Secrétaire

Ce document est distribué ce soir sur place par Pierre Hazard aux membres du CA.

### Présentation des comptes 2011-2012 et budget prévisionnel 2013

Daniel Chailloux confirme que c'est le Conseil d'administration qui valide les comptes pour la présentation à l'Assemblée générale, donc ce soir car il n'y a plus de réunion avant l'expédition des documents. Il ajoute qu'en complément, Gérard Piot a, comme en 2011, accepté d'assurer la mission de vérificateur des comptes. Daniel Chailloux va lui envoyer le grand livre de comptabilité et se tient disponible pour ses questions ou ses remarques.

Olivier Cahen est très satisfait de la présentation de ces comptes, il propose à Daniel Chailloux d'ajouter une colonne pour permettre de comparer le bilan financier de 2012 et le bilan prévisionnel de 2013.

Pas de remarque particulière de la part des membres du Conseil.

### Activités prévisionnelles 2013

Elles seront présentées indépendamment après acceptation du budget par l'Assemblée générale.

### Election des candidats au conseil d'administration

En 2013, le poste occupé par Henriette Magna est à renouveler. Henriette a confirmé qu'elle représentait sa candidature.

Bruno Lonchampt, Michel Espagna, Pascal Granger, Jacques Sandillon et Christian Auger, cooptés en 2012 et en début d'année 2013, devront présenter leur candidature devant l'Assemblée générale.

Gérard Piot présente également sa candidature, il a envoyé sa lettre de motivation au bureau du SCF.

Selon les statuts, deux administrateurs, Edmond Bonan et Gérard Métron, n'ont quasiment pas assisté aux réunions de Conseil d'administration. Le Président Antoine Jacquemoud leur enverra une lettre recommandée avec accusé de réception leur signifiant leur radiation du Conseil d'administration.

La séance est levée à 23h45.

**Prochaine réunion du conseil d'administration : mercredi 6 mars 2013 à 19h30, dans la même salle du LOREM.**