

ASSOCIATION POUR L'IMAGE EN RELIEF

Association culturelle – Loi 1901

Membre de l'Union stéréoscopique internationale et de la Fédération photographique de France

Paris, le 19 mai 2021

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

DU MERCREDI 16 JUIN 2021

Chère adhérente,

Cher adhérent,

Les conditions sanitaires prévues pour le mois de juin et l'ouverture de la nouvelle salle de réunion mise à notre disposition par le Lorem à Montparnasse nous permettent de tenir l'Assemblée Générale en réunion physique.

L'Assemblée Générale prévue le 29 mai à huis clos est reportée au mercredi 16 juin 2021 à 18 h dans les locaux du Lorem situés 23 allée de la 2^{ème} Division Blindée 75015 Paris.

Ces locaux font partie du Centre Paris'Anim donnant sur le Jardin Atlantique situé au-dessus des voies de la Gare Montparnasse. L'accès se fait par la gare à gauche de la première voie.

Nous vous adressons ci-joint le dossier présentant les activités du club tout au long de l'année 2020 et les éléments vous permettant de juger de son mode et de ses choix de gestion.

Vous trouverez inclus dans cette enveloppe tout ce qui est nécessaire pour participer au vote si vous ne pouvez pas venir.

-le bulletin de vote pour les rapports qui seront présentés : rapport moral du président, compte rendu d'activité, compte-rendu financier, montant de la cotisation et élection des administrateurs. Six postes sont à pourvoir, quatre candidatures ont été reçues. Vous pouvez donc voter pour les quatre candidats.

-un pouvoir, si vous souhaitez que quelqu'un vote à votre place

-une enveloppe de retour pour l'enveloppe de vote **ou** le pouvoir.

Le bulletin de vote est à glisser dans l'enveloppe de couleur beige, laquelle doit nous être retournée dans l'enveloppe pré-imprimée à l'adresse du président, pour le 14 juin au plus tard. Cette dernière mentionne votre nom comme expéditeur. Si vous préférez donner une procuration à un autre membre du club pour voter à votre place, il faut remplir le formulaire de « pouvoir » et le mettre seul, sans les bulletins de vote ni l'enveloppe de couleur beige dans l'enveloppe de retour

Vous pouvez également présenter vos remarques, suggestions, critiques ou encouragements sur un papier libre à joindre à votre envoi.

Vous trouverez l'ordre du jour et l'intégralité des documents du présent dossier également sur notre site Internet, www.image-en-relief.org à la rubrique « Espace Membres » page « Assemblée Générale du 16 juin 2021 ».

Nous espérons que vous participerez largement à cette consultation et vous assurons de nos sentiments dévoués.

Patrick Demaret

Président du SCF

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Patrick Demaret", is positioned below the title "Président du SCF".

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 16 JUIN 2021

ORDRE DU JOUR

23 allée de la 2^{ème} Division Blindée 75015 Paris.

A partir de 18h

18h30 : Assemblée Générale

- Accueil des adhérents, émargements
- Nomination du président de séance, du secrétaire de séance et de deux scrutateurs
- Présentation du rapport moral du président
- Présentation du compte rendu d'activité
- Présentation du compte rendu financier
- Montant de la cotisation : 65€ tarif normal, 22€ nouvel adhérent ou non-imposable, 10 €jeune de moins de 25 ans
- Candidatures au conseil d'administration :
 - Edouard Barrat
 - Patrick Demaret
 - François Lagarde
 - José Starck
- Votes
- Dépouillement et résultat des votes

Rapport moral du président pour l'AGO du 29 mai 2021

Ce rapport moral est établi selon les directives des statuts du SCF : « L'AGO se prononce sur le rapport moral du président et sur les comptes rendus d'activité et financier de l'association ».

L'année 2020 est marquée par la pandémie et ses conséquences sur notre vie au quotidien, y compris en ce qui concerne le fonctionnement des associations. Elle a changé les relations humaines et les modes de communication : depuis le mois de mars 2020, il n'a plus été possible d'organiser des réunions physiques.

Afin d'assurer la continuité de l'administration du club, nous utilisons avec succès un outil de visioconférences afin de réunir le conseil d'administration, le bureau, les commissions.

Dès le mois de mai, Jean-Yves Gresser suggérait d'organiser les autres réunions du club également « à distance » et nous avons institué une commission des visioconférences. Cette commission a vu son action ralentie pendant la pause estivale, puis en raison du déménagement du matériel des locaux du Lorem et ce n'est qu'en novembre que nous avons pu faire la première visioconférence pour l'accueil des nouveaux adhérents.

La gestion administrative du club est assurée par une équipe réduite au minimum statutaire dans laquelle tous les membres se dévouent fortement au détriment de leurs occupations personnelles, sans soutien d'assistant et sans perspective de successeurs.

Le club assume parfaitement certaines actions quand il existe un animateur compétent et impliqué : le site, géré par François Lagarde, la Lettre, sous la houlette de Pierre Meindre, la révision du glossaire et le groupe « Patrimoine et voyages », initiés par Jean-Yves Gresser, et bien d'autres.

Mais certaines autres actions manquent d'un animateur.

Dès mon premier mandat en 2019, j'ai constaté que l'association avait perdu entre 2006 et 2016 la moitié de ses adhérents et un grand nombre d'administrateurs qui assumaient de multiples fonctions . Certaines actions ne peuvent être réalisées faute de ressources humaines : le club a par exemple renoncé à la mise en place d'un forum ou d'un mode d'échanges équivalent, en raison de l'absence d'un volontaire pour en assumer la modération.

Faute de volontaire pour assumer certaines tâches nécessaires, je cumule les fonctions suivantes :

- la réception des dons faits au SCF (décision du CA du 21/02/2018)
- la gestion de la bibliothèque (décision du CA du 5/9/2018)
- la présidence de la commission du patrimoine inaliénable (décision du CA du 5 juin 2019)
- la responsabilité du matériel technique, le CA du 5/6/2019 et 18/09/19 n'ayant trouvé aucun candidat à cette fonction.

Cette situation due au manque de bénévoles accumule les tâches qui m'incombent et est un frein dans mon investissement dans d'autres projets.

Mes appels à des candidats aux postes d'administrateurs ou responsables d'action ont trouvé peu d'écho. En juin 2019, j'avais suggéré de « favoriser l'émergence de groupes régionaux et de groupes d'intérêt ». J'ai pensé pouvoir dynamiser les actions locales en allant à la rencontre des adhérents des régions pour initier la création de groupes régionaux et des vocations au sein des groupes de travail. Mes voyages à Lyon et dans le Grand Est ont montré qu'il n'y avait pas dans ces régions une concentration d'adhérents suffisante pour former des groupes locaux et je n'ai pas suscité de vocation pour effectuer des actions d'animation. J'ai par contre constaté que les adhérents éloignés de Paris se sentaient isolés, voire délaissés.

Il nous manque un organe de relation en direction des adhérents, à la recherche des compétences et des bonnes volontés, en particulier auprès des nouveaux adhérents et des adhérents des régions. Le mode de visioconférences utilisé pour l'administration de l'association en période de confinement est parfaitement adapté à ces deux objectifs : accueillir les nouveaux adhérents et rassembler des adhérents à distance dans des groupes à thèmes. Une commission a été mise en place à cet effet avant l'été.

Au retour de la pause estivale, nous apprenions le 17 septembre que le SCF devait libérer les locaux qu'il occupait rue des Mariniers avant le 9 novembre, en n'ayant qu'un accès restreint et sans pouvoir stocker notre matériel (30 m³) dans les nouveaux locaux du Lorem. Thierry Mercier et moi-même avons lancé des appels aux adhérents pour trouver un local d'hébergement de notre bibliothèque et de notre matériel et de l'aide pour le transport. Nous n'avons eu que la proposition d'un adhérent pouvant héberger 1 m³.

Nous avons dû procéder dans l'urgence à un inventaire du matériel et à son transport dans des conditions très difficiles. Il faut particulièrement remercier Thierry Mercier, François Lagarde et Jean-Yves Gresser qui ont procédé à l'inventaire et à une partie du transport dans des conditions matérielles et sanitaires difficiles en une période de restriction de circulation due à la pandémie. Il faut également remercier Pierre Meindre et Olivier Cahen qui hébergent chez eux une partie du matériel. Quant à la bibliothèque et aux archives, j'ai fait procéder le 24 septembre à son transport et son stockage temporaire à mon domicile, en l'attente d'un lieu définitif. Nous avons dû louer un box de stockage pour le matériel n'ayant pas trouvé de lieu d'hébergement gratuit.

Ce déménagement a mobilisé toute notre énergie pendant trois mois, ce qui n'a pas permis de faire progresser d'autres projets pendant cette période.

Ce n'est que le 18 novembre qu'une première visioconférence d'accueil des nouveaux adhérents a pu être organisée par mes soins.

Jusqu'en mars 2020, le club organisait les séances techniques et pratiques du mercredi, d'un haut niveau et les séances de projection mensuelles, mais ces réunions n'étaient physiquement accessibles qu'à un cercle parisien.

Perspectives.

Comment assurer notre avenir ?

- 1) L'intérêt actuel du grand public pour la stéréoscopie est plus dans la vidéo et la VR que dans la photographie. Les activités du Club doivent s'élargir à ces domaines. C'est une question d'avenir qui nécessite la création d'un groupe de rencontres sur ces sujets.
- 2) La recherche d'un partenariat ou d'un soutien qui permettrait au Club de disposer d'un local adapté à l'hébergement et la consultation de la bibliothèque est un point crucial actuellement, compte-tenu de la précarité du stockage actuel. Une liste de partenaires potentiels a été établie par le CA. Pour ne froisser personne, la liste et les démarches restent confidentielles.
- 3) Les recherches sur la « Grèce en stéréoscopie » menées en 2020 par le groupe Patrimoines et Voyages se sont concrétisées par une série d'articles publiés dans la Lettre à partir d'octobre 2020. Un vaste public peut être intéressé par ce sujet concernant divers domaines : Histoire, Architecture, Patrimoine, culture ... Un numéro spécial de la Lettre abondamment illustré en relief serait un instrument de promotion du club et de la stéréoscopie.

- 4) Afin de fidéliser et motiver les nouveaux adhérents, il est nécessaire d'instituer à leur intention des séances spécifiques d'accueil et d'enseignement des bases de la stéréoscopie.
- 5) Il faut d'autre part permettre aux adhérents ayant un sujet d'intérêt commun, de se rencontrer pour faciliter leurs échanges, quelle que soit leur région.

L'outil de visioconférences utilisé pour l'administration de l'association en période de confinement est parfaitement adapté à ces deux objectifs : accueillir les nouveaux adhérents et rassembler des adhérents à distance dans des groupes à thèmes. Ces rencontres en visioconférence ont lieu actuellement le mercredi à 19h, au même horaire que nos séances techniques, mais ont une finalité différente.

Ces rencontres remportent un grand succès et plusieurs participants demandent qu'elles continuent même après la fin de la pandémie. Pour cela, elles devront progressivement s'organiser : chaque groupe devra trouver un administrateur et un animateur pour fonctionner de façon autonome.

Ces rencontres en visioconférences n'ont pas vocation à remplacer nos séances techniques qui devront reprendre dans les nouveaux locaux de la rue Bouchor dès que les conditions sanitaires le permettront.

Ce sont deux actions complémentaires et leurs comptes-rendus doivent être publiés dans la Lettre pour pouvoir bénéficier à tous les adhérents.

Je suis à l'écoute de toutes les propositions que vous pourrez faire dans l'intérêt du Stéreo-Club Français, club des passionnés de l'image en relief.

Patrick Demaret
Président du SCF

COMPTE RENDU D'ACTIVITE POUR L'ANNEE 2020

La pandémie « Covid 19 » a impacté certaines activités du club à partir du 18 mars 2020 mais n'en a pas affecté l'administration. La dernière séance parisienne de projections s'est déroulée le 11 mars. A partir de cette date, le club n'a plus organisé de réunions physiques et l'Assemblée Générale programmée initialement le 25 mars, a dû être reportée au 16 septembre.

A partir du 20 mai, l'administration de l'association a été effectuée « à distance » par visioconférences grâce à l'outil Zoom. Toutes les réunions nécessaires à l'administration du club ont pu avoir lieu. Il faut remercier les membres du Conseil d'administration qui ont assumé leur tâche avec dévouement et disponibilité, particulièrement les membres du bureau ainsi que François Lagarde, le webmestre, et Pierre Meindre qui assure régulièrement la veille technologique et la rédaction de la Lettre mensuelle.

La vie du club dépend aussi de tous les bénévoles et membres, qui par leur cotisation, leurs actions de représentation du club, leurs productions stéréoscopiques, leurs idées novatrices, entretiennent une vie intense dans tous les domaines de l'image en relief.

N'oublions pas les « sages » qui nous apportent leur grande connaissance du club, les correcteurs de la Lettre Alain Talma et Benoit Gaubert ainsi que Michel Mikloweit et Olivier Cahen qui gèrent l'impression et l'expédition de la Lettre papier, Dominique Gerbaud qui effectue le référencement de la Lettre. Jean-Yves Gresser garde un œil sur le glossaire et met en forme une table des matières (publique) pour chaque numéro et la traduit en Anglais. Thierry Mercier collecte les cotisations individuelles à l'ISU et assure aussi la circulation « CODE » de l'ISU, Jean Pucher gère les relations avec la Fédération Photographique de France, Daniel Delage a complété la numérisation et le référencement de la Lettre.

Etat du conseil d'administration :

A partir de 2019, le nombre de membres élus au CA a été porté de 9 à 12 suite à la décision de l'AG extraordinaire du 3 avril 2019 ; cependant aucun nouveau candidat au CA ne s'est présenté en 2020 malgré nos appels.

Certes, le bureau est au complet, la Lettre est publiée régulièrement, le site tenu à jour et enrichi en permanence. Mais il faut constater que l'administration du club ne fonctionne que grâce au dévouement et à la forte implication de cette équipe restreinte. En cas de défaillance d'un membre de cette équipe, la possibilité de remplacement ou de succession est incertaine.

D'autre part, la moyenne d'âge des membres de l'association et des administrateurs est élevée. La situation est critique.

Activités régulières

L'assemblée générale, initialement programmée le 25 mars n'a pu se tenir que le 16 septembre.

Cinq conseils d'administration ont été convoqués, dont trois en visioconférence.

Le bureau s'est réuni plusieurs fois en visioconférences.

Le groupe parisien a organisé trois séances techniques et pratiques et trois séances de projections avant le confinement :

Mercredi 15 janvier : casques de VR 3D

Mercredi 22 janvier : Proxy et macro 3D

Mercredi 29 janvier : Séance mensuelle de projection

Mercredi 12 février : Carte de profondeur, Gif animé, etc.

Mercredi 19 février : Séance mensuelle de projection

Mercredi 11 mars : Séance mensuelle de projection

Le groupe régional Nouvelle Aquitaine a organisé une réunion le premier et le deux février à Aulnay-de-Saintonge avec séances techniques, foire photo et six séances publiques de projections 3D. Il a pu organiser une autre réunion le 19 septembre à Fumel, et le 20 septembre à Agen, la projection du diaporama de Louis Sentis sur la vie et l'œuvre de Louis Ducos du Hauron, génial inventeur agenais.

Le groupe franco-suisse de Genève a organisé son assemblée générale le premier février à Satigny. Il a décidé de dissoudre sa structure associative, mais continue à fonctionner de façon informelle au sein du SCF.

La Foire Photo-ciné de Chelles (mars) et la foire de Bièvres (juin) ont été annulées, nous privant de deux instants majeurs de contact avec les adhérents et le public. Nous espérions y recruter de nouveaux adhérents en leur offrant « le Florilège » qui est un moyen important de promotion du club et de la stéréoscopie.

Le club a publié dix numéros de la Lettre mensuelle, grâce au rédacteur en chef Pierre Meindre, aux administrateurs et adhérents qui ont fourni de nombreux articles dans divers domaines et de multiples vues en relief. Il faut se féliciter de notre capacité à éditer une telle revue tous les mois. Elle est un organe vital de communication du club envers les adhérents mais pourrait aussi être un instrument de promotion du club en étant plus largement diffusée en dehors du club, en particulier dans sa version papier.

Le site est régulièrement mis à jour et abondé par François Lagarde. Il offre aux adhérents une mine unique d'informations, de tutoriels et d'images en relief, fixes et animées. Il est dommage que, à part le Loreo Pixi, ne soit plus commercialisé un appareil bon marché comme des lunettes à prismes ou à miroirs pour admirer ces images sur écran d'ordinateur.

Après une pause due à la situation sanitaire et aux aléas du déménagement des locaux du Lorem, les réunions entre adhérents ont repris sous la forme de visioconférences à partir du mois de novembre.

Activités particulières en 2020

Suite à la révision du Glossaire, la version définitive a été mise en ligne grâce à Jean-Yves Gresser. Elle est complète, nécessitant seulement des mises à jour, au fil des nouveautés dans le domaine de la stéréoscopie.

L'association ayant décidé de ne plus faire appel aux services d'un comptable, Patrice Cadot, le Trésorier, a accepté d'en assumer le rôle. Outre une économie de 1800 € d'honoraires générée pour le club, nous pouvons nous fier à sa gestion rigoureuse.

Le « Florilège » a été distribué aux adhérents 2020 et il a été décidé de l'offrir également aux nouveaux adhérents.

Le groupe "Patrimoine et voyages" animé par Jean-Yves Gresser a produit de nombreux articles abondamment documentés et illustrés.

François Lagarde a mis en service sur le site la "médiathèque stéréoscopique virtuelle".

En février le président Patrick Demaret a rencontré des adhérents de la région Grand Est pour renforcer les liens et recueillir leurs attentes.

En septembre, le président Patrick Demaret a représenté le club lors des manifestations organisées à Agen par l'association des Amis de Louis Ducos du Hauron, à l'occasion du centenaire de la mort de ce génial inventeur.

A partir de septembre, le Lorem devant quitter les locaux de la rue des Mariniers (locaux dont il mettait une partie à la disposition du club), nous avons été obligés de déménager le matériel. Ce déménagement, représentant un volume de 30 m³, a dû être effectué dans l'urgence, avec des conditions d'accès restreintes par les copropriétaires, des conditions de précautions sanitaires et de restrictions de déplacement. Il a fallu également procéder à l'inventaire du matériel (qui n'existe pas). Le Lorem ne pouvant fournir un lieu d'accueil de l'ensemble du matériel des biens anciennement entreposés, il a fallu répartir la bibliothèque, les archives, le matériel dans divers lieux privés mis à disposition gratuitement par les adhérents et dans un box de stockage (pour un cout de 100€par mois). Il faut particulièrement remercier Thierry Mercier, François Lagarde et Jean-Yves Gresser qui ont procédé à l'inventaire et à une partie du transport. Il faut également remercier Pierre Meindre et Olivier Cahen qui hébergent chez eux une partie du matériel.

En tant que responsable de la bibliothèque, Patrick Demaret a fait procéder le 24 septembre au transport et au stockage de la bibliothèque et des archives, à son domicile de façon temporaire, en l'attente d'un lieu définitif.

Ce déménagement a mobilisé toute notre énergie pendant trois mois, ce qui a ralenti nos projets pendant cette période perturbée également par la situation sanitaire.

La convention avec la Ville de Bry sur Marne pour la conservation du patrimoine inaliénable du club a été renouvelée pour une durée d'un an.

Patrick Demaret a collecté les dons proposés au club par diverses personnes (adhérents, familles d'anciens adhérents).

Souscription du « nu stéréoscopique » : la maison de la photo de Saint Bonnet de Mure, éditant la version française de l'ouvrage de Denis Pellerin « le nu stéréoscopique », nous a proposé une souscription à prix avantageux. Cette action a permis à 35 adhérents de bénéficier d'un prix de 38€ (au lieu de 68€prix public).

La première rencontre par visioconférence en direction des nouveaux adhérents a été organisée en novembre. Elle a permis de rencontrer Nicolas Menet qui a présenté au club son projet « Cartoscope », projet que nous soutenons en 2021.

Patrick Demaret
Président du SCF

COMPTE RENDU FINANCIER DE L'EXERCICE 2020

Budgets réalisés 2019 et 2020, prévisionnels 2021

Dans le tableau ci-après nous présentons les différentes dépenses et produits réalisés en 2020 en comparaison de l'année 2019. La troisième colonne détaille les prévisions pour la nouvelle année.

Lignes comptables	2019	2020	prév. 2021	Précisions
4011 - Achat livre stéréo	0,00	2 350,00	0,00	Opération Livre Nu Stéréoscopique
606300 – Achat petit équipement	0,00	1 905,83	1000,00	Lunettes polarisantes, anaglyphes, stéréoscopes, divers, OWL pour Florilège
606400 - Achats fournitures administratives	663,00	289,84	200,00	Office Dépôt; papeterie
613200 - Locations immobilières	0,00	111,99	1 300,00	Groupe Aquitaine, location salle et box de rangement
613590 - location logiciel comptabilité	0,00	741,47	216,00	Abonnement comptia SAGE
6153591 - Location logiciel	0,00	0,00	336,00	Zoom
616100 - Assurances multirisques	1 011,00	1 628,37	1 503,00	Macif
618100 - Documentation générale	218,00	0,00	200,00	Livres informatique et bibliothèque
622600 - Honoraires	1 800,00	450,00	0,00	Expert-comptable
622800 - Cotisation à autres associations	2 000,00	111,00	2000,00	LOREM, GAHBLE
6231 - Manifestations et cérémonies	0,00	0,00	0,00	
623300 - Foires et expositions	369,00	0,00	400,00	Location Bievres, autre
623400 - cadeaux	0,00	50,00	0,00	J. Trolez
62360- Frais d'imprimerie	1 249,00	3 446,54	1 750,00	Frais d'AG et divers
623710 - Lettre mensuelle SCF	1 246,00	1 352,00	1 900,00	Oliphan + convoc AG
623720 - Correspondance adhérents	0,00	0,00	0,00	Correspondance Adhérents
625100 - Voyages et déplacements	0,00	0,00	900,00	Chelles, Bièvres, déplacements régionaux
6255 - frais déménagement	0,00	1 420,45	720,00	Déménagement du LOREM
625600 - Missions	139,00	0,00	300,00	Pots divers (AG, Nouvel An, rentrée)
626000 - Frais postaux et télécommunications	935,00	2 414,53	1 500,00	Frais postaux AG, divers et expéditions de matériels, florilège
627800 - Prestations de services bancaires	143,00	361,32	350,00	Prestations de services bancaires
628100 - Cotisations	145,00	95,00	95,00	ISU (club)
Sous-Total	9 918,00	16 728,34	14 670,00	
635100 Taxes et impôts	71,00	0,00	0,00	Taxes + TVA à l'import (lunettes anaglyphes)
658 000 Charges diverses gestion courante	9,00	9,00	0,00	Charges diverses de gestion courante
671000 - charges exceptionnelles	0,00	200,00	0,00	Don, aide à site stéréo
218320 Matériel et équipements techniques	0,00	0,00	0,00	Projecteurs en 2018, matériels non achetés en 2019, 2020 Rasp. Pie + div.
Total y compris acquisitions amortissables et hors dotation aux amortissements	9 998,00	16 937,34	14 670,00 €	

7070000-vente marchandises	0,00	1 260,00	900,00 €	Ventes livre Nu stéréo
7088000-autres produits annexes	60,00	128,40	250,00 €	Ventes petit matériel et lettres payantes,
754000-dons - collectes	197,00	516,00	400,00 €	Interventions en milieu scolaire ou autres
7560000-Cotisations adhérents	10 344,00	13 059,50	13 070,00 €	Cotisations encaissées dans l'année
7580000-autres produits financier	197,00	41,96	50,00 €	Intérêts bancaires
	10 798,00	15 005,86	14 670,00 €	

Nous constatons que le budget 2020 est supérieur à celui de 2019 du fait d'un investissement dans une opération de publication d'un livre stéréoscopique. De plus la le florilège édité l'année passée a été comptabilisé sur l'exercice 2020.

Par ailleurs le SCF a été dans l'obligation de déménager des locaux du LOREM et de déplacer sa bibliothèque et son matériel d'animation dans des boxes de location.

Par contre nous faisons dorénavant l'économie des honoraires du cabinet comptable du fait de la reprise de l'activité par un membre du club.

Les cotisations perçues par le SCF ont augmenté de 25% cette année et nous remercions les donateurs plus nombreux.

Le résultat comptable est néanmoins déficitaire de 1 931,48 € mais nous avons en stock l'édition du livre "nu stéréoscopique" pour une valeur d'environ 2 000 € dont la vente est prévue en 2021.

Nous prévoyons de plus pour 2021 un budget de reprise d'activité dans les foires photo dès la future rentrée si les conditions sanitaires le permettent.

Situation de la trésorerie

Dénomination	Initiale au 01/01/2020	Final au 31/12/20
Caisse d'Epargne compte courant	620,19	1 280,70
Caisse d'Epargne Compte épargne	31 577,07	28 641,96
PayPal	733,79	872,78
Caisse	327,46	299,42
Total	33 783,62	31 097,86

Candidatures au Conseil d'Administration

Les mandats de François Lagarde et Patrick Demaret prennent fin lors de cette assemblée générale.

Six postes sont alors disponibles. Les administrateurs sont élus pour une durée de trois ans.

François Lagarde est candidat au renouvellement de son mandat d'administrateur, en tant que webmestre du site du club.

Patrick Demaret est candidat au renouvellement de son mandat d'administrateur, afin de poursuivre l'animation des rencontres en visioconférence et assumer un nouveau mandat de président s'il n'y a pas d'autre candidat à cette fonction.

Deux nouveaux candidats se présentent aux fonctions d'administrateur : Edouard Barrat et José Starck.

Candidature d'Edouard Barrat :

Mesdames, Messieurs,

Par la présente, j'ai l'honneur de vous demander de m'admettre au sein du conseil d'administration.

Je suis enseignant de faculté de médecine à la retraite (maître de conférences des Universités – Praticien hospitalier).

Depuis mon poste de moniteur en histologie (1969) à la faculté de médecine de Marseille, je n'ai jamais cessé de travailler dans le domaine des images. Dès le départ, j'ai eu à utiliser des images de microscopie optique (pour l'enseignement des travaux pratiques) et de microscopie électronique où le plan film est la seule manière d'avoir des documents.

La connaissance des images stéréoscopiques est plus ancienne pour moi, puisque ma mère avait acheté l'ouvrage sur le musée de l'homme en anaglyphe dès les années 30, et nous avions bien sûr un stéréoscope Bruguière à la maison.

En 1989 j'ai créé une association à Nancy dont j'étais le président, « l'institut Lorrain pour le Développement de l'Imagerie », nous avons fait la première reconstruction 3D d'un embryon humain à partir de coupes sérielles. Cet embryon a été présenté en images stéréoscopiques, au début par des projections de diapositives en lumière polarisée, puis sur un terminal stéréoscopique couleur Tektronix.

A l'époque, j'écrivais mes programmes de traitement d'images, en basic, puis en fortran, en Pascal, et enfin en langage C.

Mon matériel était composé d'un Tektronix 4054 comme console, d'un Digital PDP 11, et d'une mémoire image Intellect 100 de Quantel, puis je suis passé au PC comme tout le monde avec une carte Matrox et une Imaging.

Je suis aussi collectionneur d'appareils photo, j'en ai plus de 300 sans compter les optiques, je collectionne aussi les projecteurs de cinéma et de diapositives.

Actuellement, je me recentre sur les appareils stéréoscopiques, en particulier ceux qui sont rares, système 7, Aredis-2, optiques de projection Giauque.

Pour conclure, je voudrais dire que j'ai testé tous les systèmes récents de visualisation d'images 3D, téléviseurs LG à lunettes passives, écrans compatibles Nvidia 3DTV, projecteurs DLP (Acer et Benq).

Dernière précision, j'étais au colloque sur les autoroutes de l'information organisé au CNIT en 1994, et j'ai ensuite réalisé plusieurs sites internet, (ou intranet pour gérer les examens de laboratoire de la maternité régionale Adolphe Pinard à Nancy).

J'espère, Mesdames, Messieurs que ma demande aura une réponse favorable, et vous prie d'agréer l'assurance de mes meilleurs sentiments.

E. Barrat

Candidature de José Starck

Intéressé depuis tout petit par la photo en relief (mon père avait fait quelques photos papier avec un simple appareil en 2 temps), j'ai vécu enfant dans le monde Bruguière et Lestrade (surtout Lourdes !) puis vers 16 ans j'ai commencé à faire des photos 3D en 2 temps avec une boîte Kodak bon marché, format 120 je crois (j'ai même fait des diapos en format 4 x 4 cm !). Je pratique aussi à cette époque le ciné en super 8 (2D). Plus tard dans les années 80 j'adhère au SCF et je construis un appareil photo stéréo avec 2 boîtiers sciés et assemblés (compacts soviétiques bon marché Cosmic Symbol 24x36). J'avais reproduit ce qu'avait réalisé un membre d'Orléans, je crois. D'où l'intérêt d'une activité club qui permet l'émulation. Je faisais des diapos avec examen stéréoscope et projection polarisée avec 2 projecteurs diapos. Mais dès cette époque, c'est le stéréoscope que je préfère, je trouve qu'en projection il n'y a pas d'immersion, on est à l'extérieur. Activité ciné (films scénario) dans un club photo-ciné + photo 3D. J'aurais bien voulu faire du ciné en 3D, j'ai même fait un montage très compliqué avec miroir semi-transparent + anaglyphe combiné à un objectif scope adapté pour le super 8, mais vite laissé tomber tout ça ! Années 90 : je laisse tomber la stéréo, la photo et le ciné (à cause de la vague VHS affichant une image de très mauvaise qualité !) et je quitte le SCF, trop occupé professionnellement. J'achète quand même dans cette période 2 Nimslo pour faire de la diapo : 1 "normal" et 1 bricolé aux USA (Teconimslo). Avec le 1er, base 36 mm seule, sans perte ; avec le 2ème, base 54 mm, sans perte. Peu de photos stéréo dans cette période et tâtonnement sur les conditions d'examen des couples, le format 18 x 24 mm se prêtant moins facilement au montage physique des diapos que le 24 x 36.

Années 2000 et 2010 : regain d'intérêt pour la photo. Stéréo au Nimslo 54 mm puis numérique 2D en même temps (et retour vidéo au format mini DV). Toujours pas de possibilité facile d'examen des couples, donc je "stocke" les photos sans regarder en 3D ! Pas grave, car dans cette période la plupart de mes photos stéréo servent à enregistrer des lieux divers généralement condamnés à disparaître ou difficiles d'accès (très peu de photos de personnes). J'ai un gros intérêt pour les friches industrielles, genre urbex. Je réadhère au SCF en 2018 et je découvre le montage numérique (SCM). Finalement je m'oriente vers l'examen des couples sur papier après impression de livre ayant découvert les facilités de l'autoédition (locale en plus). Beaucoup de tests divers sur les livres et la mise en page (grâce aux membres du club). Et enfin maintenant je travaille sur le premier livre thématique avec cette technique (textes + images), c'est un sujet sur les traces historiques visibles dans mon village (environ 60 pages, 80 couples stéréo). Pour finir, très récemment je me suis pris d'un fort intérêt pour la conversion des images 2D en 3D (photos, dessins ou peintures) et je découvre que cette technique ouvre un champ de créativité considérable y compris pour améliorer un couple stéréo native un peu "faiblard" du côté de la profondeur. Inconvénient : très chronophage, mais tant pis !

À bientôt

José Starck