

**ASSOCIATION POUR L'IMAGE EN RELIEF**

Association culturelle – Loi 1901 – [www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr)

Membre de l'Union stéréoscopique internationale et de la Fédération photographique de France

Paris, le 7 Mars 2018

**ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE**  
**DU MERCREDI 28 MARS 2018**

Comme annoncé dans notre communication précédente nous vous adressons ci-joint le dossier complet pour cette assemblée. Les éléments sur les pages suivantes donnent une image des activités du club tout au long de l'année qui vient de s'écouler et permettent de se faire une idée de sa gestion.

Vous trouverez inclus dans cette enveloppe tout ce qui est nécessaire pour participer aux votes, si vous ne pouvez pas ou si vous êtes empêché de venir :

- Le bulletin de vote pour les rapports qui seront présentés (ci-après) et pour l'élection des administrateurs avec une enveloppe beige,
- Un pouvoir, si vous souhaitez que quelqu'un vote à votre place,
- Une enveloppe de retour pour l'enveloppe de vote ou le pouvoir.

A titre de rappel, l'adresse où se tiendra cette AG :

**Maison des Associations, 22 rue Deparcieux, 75 014 PARIS, à partir de 18:30 heures.**

Vous trouverez l'ordre du jour et l'intégralité des documents du présent dossier également sur notre site Internet, [www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr) à la rubrique « **Membres** » page « **Assemblée Générale du 28 Mars 2018** », à partir du 7 mars 2018.

Le bulletin de vote est à glisser dans l'enveloppe de couleur beige, laquelle doit nous être retournée dans l'enveloppe pré-imprimée, également contenue dans cet envoi, pour le 26 mars au plus tard. Cette dernière mentionne votre nom et votre adresse comme expéditeur. Si vous préférez donner une procuration à un autre membre du club pour voter à votre place, il faut remplir le formulaire de « **pouvoir** » et le mettre seul, sans les bulletins de vote ni l'enveloppe de couleur beige dans l'enveloppe de retour.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer l'expression de nos plus respectueux sentiments.

Le Président,  
François Lagarde

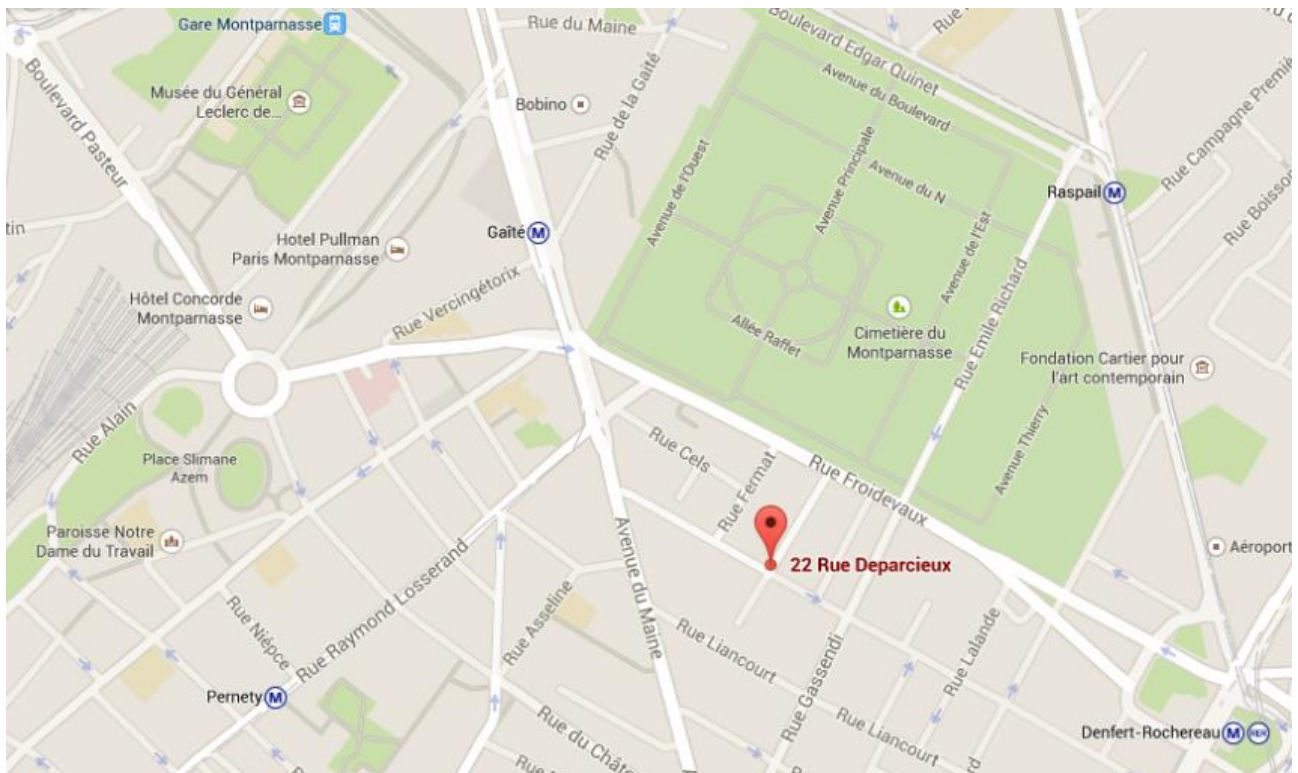


## **Assemblée générale du 28 mars 2018**

### **Ordre du Jour**

- 18h30 : Accueil des membres, enregistrement des pouvoirs et signatures sur le cahier d'émargement
- 19h00 : Présentation du rapport moral et d'activité
- 19h20 : Présentation du rapport du trésorier et du budget
- 19h40 : Présentation des candidatures aux postes d'administrateurs,
- 20h00 : Vote des rapports et des candidatures aux postes d'administrateurs, avec le(s) projet(s) qu'il(s) soutien(nen)t.
- 20h30 : Dépouillement et résultats du vote
- 21h00 : Pot de l'amitié
- 21h30 : Remise en l'état d'origine de la salle
- 22h00 : Fermeture impérative et non négociable de la maison des Associations

**Maison des Associations 22 rue Deparcieux, 75014 PARIS.**



## *Rapport moral du président*

### **L'activité du club en 2017 a été soutenue.**

On trouvera en annexe la liste des projections, expositions et animations lors de manifestations et pour des publics divers, des rencontres internationales, des réunions et séances de groupes.

Les **interventions publiques** ont été nombreuses avec la tenue de stands et d'ateliers, des projections dans des manifestations, ou pour des publics spécialisés, grâce à la présence active des adhérents bénévoles des groupes Nouvelle Aquitaine, Franco-suisse et des Franciliens.

Cette année a été aussi marquée par des **rencontres internationales** avec le Congrès ISU, et plusieurs rencontres avec nos collègues allemands

Nos **réunions internes** ont été multiples et riches, tant à Paris que dans les groupes régionaux Nouvelle Aquitaine et Franco-Suisse. D'abord pour voir des images et vidéos, mais aussi échanger de l'information, participer à des ateliers et séances de formation.

La liste de ces interventions et réunions, retracée en annexe, montre la très grande diversité des format et contenu.

**Le fonctionnement** de notre association a donné lieu à une Assemblée Générale, et 7 réunions du Conseil d'administration. De plus un groupe particulier de réflexion « Perspectives » s'est réuni à 4 reprises.

**Côté patrimoine**, il existe un grand potentiel. Le club a un fonds important et reçoit des dons de matériel et photos stéréo anciennes, dont certaines sont effectivement traitées et mises en valeurs grâce à la maîtrise technique nécessaire, avec compte rendu dans la Lettre, sans oublier la bibliothèque. Cependant, on bute sur deux aspects, le temps nécessaire pour numériser et traiter les photos anciennes et sur l'espace disponible pour la conservation.

**Le millième numéro** de notre publication (actuelle Lettre, précédemment nommée Bulletin) a été un numéro exceptionnel de 100 pages envoyé à tous les adhérents et largement diffusé. Sa réalisation a été possible grâce à l'implication de Thierry Mercier, avec l'aide notamment de Régis Fournier

**La Lettre mensuelle** est toujours au rendez-vous et constitue le lien majeur entre tous nos adhérents. Merci à son rédacteur en chef, à tous les contributeurs qui fournissent des images et articles de qualité, ainsi qu'à ceux qui assurent l'envoi à nos quelques grands anciens et enfin à ses deux relecteurs-correcteurs émérites.

**Le site internet** a de nombreux documents techniques et tutoriels, il s'enrichit progressivement. L'indexation des articles et photos des Lettres vient d'être reprise, permettant l'accès à ce gigantesque gisement. Outre un problème technique, ce site dans sa forme actuelle a une interface de rédaction trop technique et, surtout, n'est pas optimisé (euphémisme) pour les moteurs de recherche. Or ce site est, avec notre participation à des manifestations diverses, un support essentiel pour faire connaître le club.

Toute l'activité du club repose sur l'action bénévole et la fidélité des adhérents.

Il y a aussi nombre d'adhérents qui participent peu aux activités ; cela est dû à leur éloignement ou leurs occupations professionnelles ou familiales, mais peut-être aussi parce que les activités programmées ne leur conviennent pas, il nous faut mieux connaître ces attentes ; et en espérant pouvoir mieux répondre à leurs attentes à l'avenir, nous avons besoin qu'ils continuent à apporter leur soutien au club.

### **Côté dispositifs matériels, l'environnement est toujours problématique pour l'amateur.**

Avec l'arrêt de la commercialisation d'appareils photos et caméras 3D, classiques, abordables, on doit se tourner sur l'occasion ou la construction de dispositifs particulier notamment de couplage physique et de synchronisation.

On assiste aussi à l'arrêt de la commercialisation de TV3D abordables, alors même que l'on reste en panne pour les écrans auto-stéréoscopiques (sans lunettes) : outre les dispositifs extrêmement onéreux (Alioscopia), on ne trouve que quelques téléphones à écrans auto-stéréoscopiques mais de façon éphémère et pas d'écrans plus grand.

Dans ce paysage désolé, il y a cependant la disponibilité de projecteurs à lunettes actives. La simplicité de mise en œuvre et l'acceptabilité a été vérifiée d'abord à Montier-en-der fin 2016, puis pour les réunions du groupe Nouvelle Aquitaine et enfin, depuis la rentrée, pour les Franciliens au Lorein<sup>1</sup>.

Mais l'on voit apparaître une évolution plus radicale dans les nouveaux produits qui sont notamment retracés dans la Lettre (grâce à la veille technologique de Pierre Meindre).

Outre les dispositifs professionnels très onéreux, apparaissent, pour le grand public, des dispositifs pour vision à 180 ° ou 360° et immersion, pour vidéo et photos. Ainsi on trouve des caméras doubles, des vidéos stéréo pour casque de « réalité virtuelle » (ou mixte ou augmentée) ou pour écran relié à internet, l'utilisateur faisant tourner l'image<sup>2</sup>, etc... La qualité n'étant pas toujours au rendez-vous...

C'est une tendance lourde qui semble se dessiner ; on sourira peut-être demain de la vision que l'on en a aujourd'hui ; mais peut-on se contenter de rester au bord du chemin ?

### **La situation du club reste préoccupante**

Au 31 décembre 2017 le nombre d'adhérents du club était de 240, contre 246 fin 2016 : les départs ont été limités, et quelques anciens adhérents ont de nouveau cotisé notamment grâce aux relances amicales de Michel Mikloweit. Leur soutien, malgré parfois des problèmes de santé importants, est précieux pour la pérennité du Club

La décroissance des effectifs, même ralentie, et le vieillissement global ont de fâcheuses conséquences, financières bien sûr, mais aussi de capacité de création d'images et de vidéos, de capacité d'actions, de capacité de suivre les évolutions notamment techniques qui se multiplient...

Le nombre de nouveaux est très faible alors que le Club aurait besoin d'un accroissement notable et l'arrivée de plus jeunes.

---

<sup>1</sup> Avec une parallaxe maximum de 3,3%, on reste à 6,6 cm sur une image de 2m de large, au-delà on retrouve les problèmes classiques comme la fenêtre flottante.

<sup>2</sup> Voir par exemple une image de la page Facebook de Masuji Suto, réalisateur du très utile et performant StereoPhoto Maker : <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10208243127635122&set=t.1810730211&type=3&theater>

## Comment assurer notre avenir ?

C'est face à cette situation d'environnement et d'étiollement, qu'un groupe de réflexion « Perspectives » a été créé à la demande du conseil d'administration.

*Ces réflexions ont débouché sur une problématique sur 2 plans :*

*1 La dynamique du relief (grand public) n'est plus dans la photographie, ni la télévision, mais dans le cinéma et « l'immersion » (RV etc. 180 ou 360°.). Se contenter de la première, c'est le déclin assuré. La stéréoscopie telle que pratiquée aujourd'hui n'intéressent pas les jeunes générations. La pérennité du club nécessite de s'intéresser au cinéma et immersion en Réalité Virtuelle. Et pour utiliser ces dispositifs émergents, il nous faut un apprentissage de techniques nouvelles, alors mêmes que le numérique classique est déjà difficile à maîtriser pour beaucoup de personnes.*

*L'élargissement éventuel des activités du Club aux autres domaines est d'abord une question d'orientation, qui mérite un débat à l'occasion de l'Assemblée générale.*

### *2) les moyens et l'organisation*

*2.1) La recherche d'un partenariat ou d'un soutien qui permettrait au Club de se soulager, en partie, de la **gestion de son patrimoine** et de disposer d'un local plus adapté à **l'ouverture de la bibliothèque et présentation du patrimoine physique**. Ce point est critique pour accompagner les actions de "consolidation" en cours*

*2.2) La confirmation du caractère indispensable des actions de "**modernisation**" lancées depuis quelques années par le bureau et le CA : enrichissement de la Lettre d'information mensuelle, **refonte du site**, inventaire des matériels et des photographies détenus par le Club,*

*2.3) refonte de l'organisation des "services" aux adhérents (réunions, comment faire et partager, portefeuille de projections), meilleur suivi du calendrier et des relations externes...*

Deux autres préoccupations, éventuellement implicites dans celles émises par le groupe, me semble mériter d'être explicitées

- comment faire que les adhérents qui ne peuvent participer aux réunions régionales peuvent accéder plus largement à nos productions récentes et passées ?

- comment mieux faire connaître notre club, au-delà de nos interventions publiques. Une nouvelle révision du site internet doit permettre un meilleur référencement dans les moteurs de recherche, mais cela est loin de couvrir ce besoin vital pour un élargissement du club. Dans le monde actuel, avec la multitude de canaux de communication et de publications il est difficile d'être vu.

## Annexe 1 : manifestations et réunions 2017

### **Projections, expositions et animations lors de manifestations et pour des publics divers**

Du 25 janvier au 30 avril 2017 au musée de l'Elysée à Lausanne (Suisse) exposition : « Sans limite, photographies de montagne ». Près de 300 tirages montrent que la photographie a inventé le paysage de montagne en le révélant aux yeux du monde. Nettoyage, montage et diaporama numérique en 3D d'anciennes plaques de verre, faits par Anouck et Pascal Granger (détails sur le site du musée <http://www.elysee.ch/expositions-et-evenements/expositions/sans-limite/> ).

Dimanche 4 février 2017 à Phot'Aulnay (Charente-Maritime) : Projection publique 3D sur grand écran ; 6 séances successives de 10 à 18 heures ont attiré environ 300 spectateurs. Le groupe Nouvelle Aquitaine s'étant réuni la veille ; (Lettre 998, mars 2017)

Dimanche 19 mars 2017 à Chelles, 37<sup>e</sup> Foire photo ciné son : Stand du Stéréo-Club Français avec photos anaglyphes, fantôgrammes, lenticulaires, ainsi qu'un poste de TV3D.

Samedi 1er et dimanche 2 avril 2017 à Blanquefort (Gironde - Aquitaine) - à l'occasion du week-end des « Arts s'en mêlent » : Projection publique par Benoit Gaubert, 6 séances ; à chacune, les échanges avec le public ont été nombreux. (Lettre 1001, mai 2017)

Jeudi 4 mai 2017, au Lycée professionnel Nadaud à St-Pierre-des-Corps (Tours) : introduction à la stéréoscopie pour une classe de CAP, journée d'intervention de Michel Mikloweit et François Lagarde ; présentation de l'histoire et des principes et de diaporama, atelier de prise de vue ...

Vendredi 12 mai 2017 présentation du SCF par Christian Garnier & Alain Talma, aux membres du musée d'Art et d'Histoire de Rochefort sur Mer, lors de leur visite virtuelle du musée Pierre Loti

Samedi 13 et Dimanche 14 mai 2017, dans le cadre du festival de la photographie de nature des Hautes-Alpes à Crots (près d'Embrun) : atelier Stéréoscopie organisé par Martial Bouvier, membre du SCF. (Lettre 1002 de juin 2017)

Samedi 20 Mai 2017 à Vincennes Images Festival (VIF) : Stand du Stéréo-Club Français avec photos anaglyphes, fantôgrammes, lenticulaires, ainsi qu'un poste de TV3D.

Samedi 20 Mai 2017, de 18h à 23h au musée Adrien Mentienne de Bry-sur-Marne, : Nuit européenne des musées, animation par le Stéréo-Club Français : atelier portrait en 3D avec traitement immédiat, et admirer plus d'un siècle d'images en relief du daguerréotype stéréo de 1851, au casque de VR et à l'écran autostéréoscopique (Lettre 1002 de juin 2017).

Dimanche 4 Juin 2017 Foire Internationale de la Photo à Bièvres : Stand du Stéréo-Club Français avec photos anaglyphes, fantôgrammes, lenticulaires, ainsi qu'un poste de TV3D (Lettre 1003 de septembre 2017).

Du 2 septembre 2017 au 15 avril 2018 au Musée Gruérien de Bulle (Suisse) exposition : "Du relief dans la photographie" sur les débuts de la photographie en relief dans le canton de fribourg par Philippe Dallais en collaboration avec Didier Chatelard et Pascal Granger (Lettre 1003 de septembre 2017).

Samedi 25 novembre 2017, Biviers (Isère) : Présentation 3D pour des séances en après-midi et soirée, réunissant des membres de plusieurs clubs photo de Rhône-Alpes ; présentation de matériel anciens et modernes, lenticulaires, projections, discussions ; 6 intervenants stéréoscopiques. (Lettre 1006 de décembre 2017)



## **Rencontres internationales**

Fin Mars 2017 le SCF Aquitaine a reçu Franz Lorenz Président de L'ISU lors de sa visite à Bordeaux

Les 19, 20 et 21 mai 2017 à Völklingen en Sarre : Congrès de la Société allemande de stéréoscopie (DGS)

**Participation** de 3 membres du CA du SCF : Pierre Meindre, Thierry Mercier et Michel Mikloweit.

Discussion d'une coopération active avec la DGS. Projections de plus de 40 diaporamas et vidéos, expositions, visites. (Lettre 1002, juin 2017)

Du 8 au 14 Août 2017 : Congrès ISU / NSA (National Stereoscopic Association) à Irvine non loin de de Los Angeles, USA. Des foules de présentation et animations sont à relire dans la Lettre 1004 d'octobre 2017.

**Participation** de membres du SCF : Pierre Meindre, Sylvain Arnoux, Glenys O'Neil-Lynn (secrétaire de la Société Suisse de Stéréoscopie) et Frank Lorenz (président du club allemand DGS). Sylvain Arnoux, Frank Lorenz et Pierre Meindre ont présenté des programmes en projection ; Denis Pellerin, autre français, animait le stand de la London Stereoscopic Company ; Sylvain Arnoux faisait des démonstrations avec sa machine portable à dessiner en relief.

Pierre Meindre est élu Secrétaire de l'ISU. (Lettre 1004 d'octobre 2017)

Le 11 novembre 2017, à Hamm, Rhénanie du Nord-Westphalie, Allemagne : journée 3D de la Société allemande de stéréoscopie (DGS). Projection d'une trentaine de "courts métrages" réalisés par les membres de la DGS, ainsi que des Pays-Bas, l'Autriche et la Slovaquie. **Participation** de Michel Mikloweit, également membre de la DGS, échanges sur le développement des relations.

## **Réunions et séances de groupes**

### **Assemblée Générale du Stéréo-Club Français**

Mercredi 22 mars 2017 à Paris.

Les comptes-rendus sont publiés sur le site, rubrique :

« Membres > Documents administratifs du SCF > Compte-rendu du Stéréo-Club Français » :  
<http://www.stereo-club.fr/CR/index.php>

### **Conseil d'administration du Stéréo-Club Français.**

Mercredi 4 Janvier 2017 à Paris

Mercredi 22 février 2017 à Paris

Mardi 28 mars 2017 à Paris

Mardi 25 Avril 2017 à Paris

Mercredi 14 juin 2017 à Paris

Mardi 12 septembre 2017 à Paris

Mercredi 15 novembre 2017 à Paris

Les comptes-rendus sont publiés sur le site, rubrique :

« Membres > Documents administratifs du SCF > Compte-rendu du Stéréo-Club Français » :  
<http://www.stereo-club.fr/CR/index.php>

### **Groupe de réflexion "Perspectives".**

Mercredi 3 Mai 2017.

Mercredi 28 juin 2017.

Mercredi 27 septembre 2017.

Mercredi 29 novembre 2017.

### **Groupe stéréoscopique Nouvelle Aquitaine :**

Samedi 4 Février 2017 : Réunion précédant la manifestation PHOT'AULNAY du dimanche 5. Le matin, atelier Magix Vidéo d'élaboration de diaporamas soignés. L'après-midi projection avec la contribution de 7 stéréoscopistes différents. (Lettre 999 de mars 2017)

Dimanche 23 Avril 2017 à Sainte-Foy-la-Grande : Mise en route du mono projecteur Optoma : intérêt de facilité et qualité image. Pique-nique habituel sur place projections et autres questions stéréoscopiques. (Lettre 1001 de mai 2017)

Dimanche 24 Septembre 2017 à Sainte-Foy-la-Grande : le matin, présentation de matériel et documents anciens ; formations à Stereo-Photo Maker et Magix Vidéo. Après-midi : projection 9 programmes très divers (Lettre 1005 de novembre 2017)

Dimanche 26 novembre 2017 à Sainte-Foy-la-Grande. Le matin, Stereo-Photo Maker et règles de réglage des couples stéréoscopiques. Après-midi : projection Code 20, échange international de l'ISU et 9 autres programmes très divers (Lettre 1005 de décembre 2017)

### **Groupe stéréoscopique franco-suisse de Genève**

Samedi 28 Janvier 2017 à Satigny : assemblée générale suivi de projections avec des images d'Italie, d'Ecosse, du « Light Painting », images directes et avec effets kaléidoscopiques, résumé de diverses expositions. (Lettre 998 de février 2017)

Samedi 13 Mai 2017 à Satigny : projection d'un film de Philippe Nicolet : « Au Rwanda, avec les gorilles des montagnes » ; Images de montagne, diaporamas récents et photos des glaciers de Chamonix prises entre 1849 et 1869 nettoyées, alignées, commentées par des membres du groupe, présentation d'une exposition 3D en préparation. (Lettre 1002 de juin 2017)

Samedi 14 Octobre 2017 à Satigny. Projection d'un film de Philippe Nicolet sur l'artiste Hans Erni. Images de l'exposition « Du relief dans la photographie », présentée au musée gruérien de Bulle (cf. projection, expositions) hyper-stéréos aériennes de la région de Bulle, prises depuis un drone par Didier Chatelard 2 diaporamas de photos des œuvres de Giger « fantastiques » et « surréalistes » faites au musée Giger de Gruyères photos de spéléologies par Claude Michel (Lettre 1005 de novembre 2017)

### **Ile de France : Séances techniques & pratiques**

Mercredi 11 janvier 2017 : Fantôgrammes.

Mercredi 18 janvier 2017 : Hyper et Proxi.

Mercredi 25 janvier 2017 : Diaporamas-vidéo. Magix Vidéo

Mercredi 1er février 2017 Séance technique & pratique.

Mercredi 8 février 2017 : diverses techniques photo, éclairage, RAW, HDR ....

Mercredi 15 février 2017 : Théâtre optique Expérimentation, à l'aide d'un miroir semi transparent,

Mercredi 1er Mars 2017 : Utilisation du nouveau scanner notamment pour des diapositives, et accès aux archives.

Mercredi 8 Mars 2017 : Visionnage de photos et vidéos.

Mercredi 15 Mars 2017 : Projection de diapositives.

Mercredi 29 Mars 2017 : Modélisation 3D.

Mercredi 5 Avril 2017 : Visionnage de photos et vidéos.

Mercredi 12 Avril 2017 : Scanner plaques de verre et diapositives.

- Scanner plaques de verre et diapositives avec le nouveau scanner et un scanner spécial diapositives, par Pascal Morin



Mercredi 19 Avril 2017 : Drone avec 2 caméras.

- Intervention de Quentin du Lorem pour présenter son Drone équipé de deux caméras.

Mercredi 26 Avril 2017 : Lenticulaire avec Yves du Lorem

Mercredi 10 Mai 2017 : Formats vidéo et logiciels pour voir les diaporamas.

Mercredi 17 Mai 2017 : Visionnage de photos et vidéos.

Mercredi 24 Mai 2017 : Voir en relief : Histoire et techniques de la Stéréoscopie par Patrick Demaret.

Mercredi 31 Mai 2017 : Visionnage de photos et vidéos.

Mercredi 7 juin 2017 Séance pratique sur modélisation 3D par Agostinho Vaz Nunes ; réalisation par chacun d'une création avec le logiciel de modélisation 3D " Sculptris " puis mise en forme des couples (conversions multiples de SPM) et visualisation (en relief)

Mercredi 21 juin 2017 : Séance technique et pratique : Z-barre ; conception, avec visite du Lorem et de ses ressources

Mercredi 6 septembre 2017 : séance de rentrée photos stéréo ou vidéos 3D de vacances + séquence conviviale.

Mercredi 13 septembre 2017 : Projection de diapositives.

Mercredi 20 septembre 2017 : Séance technique et pratique : Z-barre. 2ème séance

Mercredi 4 Octobre 2017 : Projection d'images stéréoscopiques sur TV ou vidéoprojecteur.

Mercredi 11 Octobre 2017 à 19h : Henri Clément et le lenticulaire. Présentation dans son atelier parisien,

Mercredi 18 octobre 2017 : Séance technique et pratique : VR (Réalité Virtuelle) démonstration avec casque et sortie vidéo stéréoscopique par Agostinho Vaz Nunes.

Mercredi 25 octobre 2017 : Projection d'images stéréoscopiques sur TV ou vidéoprojecteur

[Mercredi 8 novembre 2017 : Séance technique et pratique : Z-barre.

Mercredi 22 novembre 2017 : Projection photos et vidéos des réalisations des membres du SCF.

Mercredi 06 décembre 2017 : Séance technique & pratique SPM.

Mercredi 13 décembre 2017 : Séance technique & pratique Magix Vidéo.

Mercredi 20 décembre 2017 : Projection photos et vidéos des réalisations des membres du SCF.

## Annexe 2 : quelques autres activités (liste partielle)

**Page Facebook** (<https://www.facebook.com/StereoClubFrancais/>) : il y a 107 « abonnés », et, de temps en temps, une publication suscite l'intérêt, mais trop rarement car cette page est assez peu animée.

**Groupes de discussion** : quelques membres du Club participent à des groupes de discussion sur la stéréo, notamment « image-stereo » et « photo-3D ».

**ISU et CODE** : le Club Online Digital Exchange (CODE) est une activité de l'ISU (International Stereoscopic Union) qui consiste à échanger deux fois par an les meilleures images des membres d'une vingtaine de clubs de stéréoscopie, et sont présentées sous forme de diaporama. C'est René Le Menn qui collecte ces images et les mets en forme ; il faut répondre à ses appels dans la Lettre.

René Le Menn gère aussi les cotisations à l'ISU et rend compte des publications de l'ISU.

## Patrimoine

Nouvelles numérisations, traitements et publications de photos anciennes

- Autochromes du Taxiphote 45 x 107 de Jules Richard du patrimoine du Club
- Le tourisme exotique d'un stéréoscopiste amateur vers 1930 d'Édouard Sauffroy, don de Olivier Touchard,
- Traitement d'une première moitié (650 images environ) de plaques 47 x 107 de bonne qualité du don par Eliane Gau des photos de son grand-père Maurice Viguié
- Début de numérisation et traitement des images de Ernestine Espinos-Marcel, artiste peintre, 1870-1915, également photographe, grand-mère de Guy Espinos.
- 16 vues des Alpes entre 1860 et 1900, pour le musée de l'Élysée de Lausanne, restauration par Anouk et Pascal Granger
- 60 photos du Japon faites par Pierre Joseph Rossier entre 1859 et 1861, pour le musée gruérien de Bulle, restauration par Anouk et Pascal Granger

Nouveaux dons ou legs :

- Le club a reçu un don du Docteur Gabriel Quentel avec notamment un projecteur stéréoscopique de diapositives "S.F.O.M." type 450.
- Charles Barbotte décédé en 2017 a légué du matériel divers
- La fille de Georges Verbavatz a transmis au Club des appareils et des milliers de diapositives qui restent à inventorier.
- Plaques 6x13 des années 50 par Geneviève Garrier

La Nuit des Musées à Bry-sur-Marne a été l'occasion de publier dans la base archives des images (stéréo bien sûr) de quelques-uns des objets du Patrimoine du SCF, appareils de prise de vue, projecteurs 3D, stéréoscope et visionneuses.

## Visites :

- Le 12 mai 2017 Visite virtuelle en 3D chez Pierre Loti à Rochefort (Charente-Maritime) Visite (Lettre 1003 de septembre page 6)
- Vendredi 6 octobre 2017, ENS Louis Lumière : Surveillance, Projection en 3D stéréoscopique. Visite (Lettre 1005 de novembre 2017)
- Du 9 au 13 Novembre 2017 : Pais Photo et Salon de la Photo, Visites (Lettre 1006 de décembre 2017)
- Lundi 11- Mercredi 13 décembre 2017 : Stereopsia 2017, 9th World Immersion Forum, Bruxelles, Visite, (Lettre 1007 de janvier 2018)

## ASSEMBLEE GENERALE 2018

### Rapport financier

#### Adhérents et ressources du club

Au 31 décembre 2017 le nombre de membres du club était de 240.

Les cotisations des adhérents restent la ressource principale du club pour l'année 2017. Cette année à nouveau, nous avons bénéficié d'apports en numéraire d'un petit nombre de membres.

Il y a eu un seul renoncement au remboursement des frais qui s'élevaient à plus de 1.750€, contre environ 1.000 en 2016 et 4.500 € en 2015.

#### RÉSUMÉ DES COMPTES

Situation des comptes en Banque, Paypal et de la Caisse au 01/01/2017 et au 31/12/2017 :

Dénomination	Solde			
	initial au		final au	
	01/01/2017		31/12/2017	
La Banque postale, compte courant	654,78 €		197,94 €	
La Banque postale, livret A	927,75 €		734,46 €	
Caisse d'Épargne, compte courant	709,12 €		433,82 €	
Caisse d'Épargne, compte épargne	21 124,79 €		29 319,37 €	
Paypal	1 774,96 €		936,85 €	
Caisse	172,75 €		348,41 €	
Total :	<b>25 364,15 €</b>	(a)	<b>31 970,85 €</b>	(b)
chèques émis, non encaissés				(c)
Delta (b-a-c)			<b>6 606,70 €</b>	

La différence entre l'augmentation de la trésorerie (6.606,70 €, ci-dessus) et le résultat d'exploitation (3.113 €, page suivante) s'explique par le fait que nous n'avons pas décaissé la partie des dons qui correspond aux frais non remboursés d'une part, ni encore réglé les charges constatées d'avance, de l'autre.

Par ailleurs, le compte ISU à La Banque Postale, qui était géré jusqu'à présent par René LE MENN a été fusionné avec celui que nous détenions à Paris et sera géré par la direction de l'association dorénavant. Cette fusion a également permis d'augmenter nos liquidités.

## Le Résultat

Dans le tableau du compte de résultat ci-dessous, nous montrons l'évolution dans le temps des différentes dépenses et rentrées. A titre de comparaison vous y trouverez, pour rappel, les montants du réalisé de l'année 2016, le prévisionnel pour l'année 2017, le réalisé de 2017 ainsi que le prévisionnel pour 2018.

Au cours des quatre années passées, nous avons réussi à passer d'un résultat comptable de -7 438€ en 2014 à + 3 113 € à la fin de l'année 2017. Mais ce résultat positif est dû en bonne partie au nombre de cotisations 2018 réglées en avance qui était élevé par rapport à la moyenne des années précédentes. En outre, l'augmentation de la cotisation à 65 € et 22 € y contribue également. Il faudra donc prévoir qu'à la fin de l'année ce phénomène pourrait être inversé et le résultat puisse être légèrement négatif.

COMPTE DE RÉSULTAT		Réalisé	Prévisionnel	Réalisé	Prévisionnel
		2 016	2017	2017	2 018
	Ventes de Marchandises	652 €	900 €	974 €	0 €
	Vente et dons en nature	2 019 €	3 900 €	1 781 €	2 500 €
	Subvention d'exploitation	0 €	0 €	0 €	2 500 €
	Cotisations	12 981 €	14 040 €	15 933 €	12 900 €
	Autres produits	4 267 €	6 094 €	1 729 €	2 500 €
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION (Recettes)</b>		<b>19 919 €</b>	<b>24 934 €</b>	<b>20 417 €</b>	<b>20 400 €</b>
	Achats de marchandises	200 €		0 €	0 €
	Achats de matières premières	0 €	0 €	0 €	0 €
	Autres achats non stockés et charges externes	18 657 €	19 634 €	15 076 €	18 837 €
	Impôts et taxes	67 €	0 €	61 €	65 €
	Amortissements et provisions	3 173 €	5 300 €	2 243 €	1 935 €
	Autres charges	0 €	0 €		€
<b>CHARGES D'EXPLOITATION (Dépenses)</b>		<b>21 897 €</b>	<b>24 934 €</b>	<b>17 380 €</b>	<b>20 837 €</b>
<b>Résultat d'exploitation</b>		<b>-2 630 €</b>	<b>0 €</b>	<b>3 037 €</b>	<b>-437 €</b>
	Produits financiers	136 €	300 €	76 €	150 €
	Charges financières			0 €	0 €
	Résultat financier	272 €	250 €	0 €	150 €
<b>RÉSULTAT COURANT</b>		<b>-2 494 €</b>	<b>250 €</b>	<b>3 113 €</b>	<b>-287 €</b>
	Produits exceptionnels				
	Charges exceptionnelles				
<b>Résultat exceptionnel</b>					
	Impôts sur les bénéfices				
<b>EXCÉDENT OU DÉFICIT (Bénéfices ou pertes)</b>		<b>-2 494 €</b>	<b>250 €</b>	<b>3 113 €</b>	<b>-287 €</b>

## Budgets réalisés 2016 et 2017, prévisionnels 2017 et 2018

Lignes comptables	2 016	prév. 2017	réalisé 2017	prév. 2018	Précisions
605000 - Achat équipement	786 €	850 €	0 €	1 990 €	Lunettes actives, polarisantes, anaglyphes
605100 - Achat de Logiciel	0 €	0 €			Achat Logiciel
606300 - Achats de petit équipement	1 646 €	1 000 €	2 058 €	1 000 €	Stéréoscope à miroir, divers
606400 - Achats fournitures administratives	135 €	300 €	236 €	300 €	Office Dépôt; papeterie
613200 - Locations immobilières	0 €		250 €	200 €	Groupe Aquitaine, location salle
613500 - Locations mobilières	0 €	520 €		430 €	Location Chelles, Bievres, Montier, autre
615600 - Maintenance				0 €	réparation PC
616100 - Assurances multirisques	987 €	1 000 €	987 €	1 012 €	Macif
616200 - Assurances dommage-construction	616 €	650 €	617 €	630 €	Dépôt musée Bry-sur-Marne
618100 - Documentation générale	47 €			100 €	Livres informatique
622600 - Honoraires	2 745 €	2 250 €	1 800 €	2 160 €	Expert-comptable
622800 - Cotisation à autres associations	2 000 €	1 900 €	2 000 €	2 000 €	Lorem
6231 - Manifestations et cérémonies			182 €		couronne R. Duchesnes
623300 - Foires et expositions	60 €	90 €	318 €	90 €	
623400 - cadeaux	182 €	0 €	23 €	0 €	
623710 - Lettre mensuelle SCF	1 100 €	1 300 €	1 470 €	1 560 €	Oliphant + convocation
623720 - Correspondance Adherents	56 €			130 €	Correspondance Adherents
6237310 - Livre & Revue pour bibliothèque	661 €	1 900 €	1 542 €	0 €	Lettre 1.000
623800 - Divers (pourboires, dons courants)				0 €	
625100 - Voyages et déplacements	3 077 €	4 150 €	941 €	4 250 €	Chelles, Bièvres, Montier, Tours, etc.
625600 - Missions	832 €	384 €	278 €	350 €	Montier en Der, pots divers (AG, Nouvel An, rentrée)
626000 - Frais postaux et télécommunications	1 450 €	1 460 €	1 423 €	850 €	Frais postaux AG + diverses Expéditions
626100 - Liaisons informatiques	240 €			432 €	OVH - site + domaine 3 ans
627100 - Frais sur Paypal	86 €	80 €	81 €	70 €	Frais sur Paypal
627800 - Prestations de services bancaires	387 €	250 €	386 €	290 €	Prestations de services bancaires
627810 - Frais De Tenue de Compte	45 €	50 €	113 €	0 €	Frais De Tenue de Compte
628100 - Cotisations	1 519 €	700 €	371 €	800 €	FPP + ISU (club + membres)
658 000 Charges diverses de gestion courante				150 €	divers
	18 657 €	18 834 €	15 076 €	18 794 €	
635120 Taxes foncières	67 €		61 €	65 €	Taxes foncières
<b>Acquisitions de l'exercice amortissables</b>					
218320 Matériel et équipements techniques	4 962 €	5 300 €	920 €	2 000 €	matériels divers (non encore défini)
	23 686 €	24 134 €	16 057 €	20 859 €	
6811000 - Dotation aux amortissements	3 173 €		2 243 €	1 935 €	
	<b>21 897 €</b>		<b>17 380 €</b>	<b>20 794 €</b>	

Dans le tableau de la page précédente, nous présentons les détails essentiels des budgets de l'année 2016, le rappel du prévisionnel 2017, le réalisé de l'année 2017, ainsi que le projet de budget pour 2018. On constate que le budget réel de 2017 (17.380 €) a été nettement inférieur aux prévisions 24.134 €). Ceci est dû essentiellement au fait que nous n'avons investi que dans un projecteur, un écran pour les projections et le flight-case pour le deuxième poste de TV. Nous n'avons pas acheté le TV qui était mentionné dans le budget prévisionnel. En outre, nous n'avons pas participé au Festival de Montier en Der, un poste également de première importance et qui contribue aussi à ce résultat positif.

## **Prévisions pour l'année 2018**

### **Résumé des recettes**

7 070 000	vente marchandises	0 €	
7 400 000	subventions d'exploitation	2 500 €	Interventions, projections en milieu scolaires ou extérieurs
7 560 000	Cotisations adhérents	12 900 €	cotisations encaissées en 2018
7 580 000	dons membres	2 500 €	dons des membres et extérieurs
7 587 000	ventes et dons en nature	2 500 €	renoncements aux remboursement
		20 400 €	

**Les ressources** du club proviendront toujours et pour l'essentiel des cotisations et dons des membres.

Au mois de décembre 2017 nous avons pu déposer à nouveau un dossier de demande de rescrit fiscal lequel, en cas de réponse positive, nous permettra d'obtenir l'appellation "Association d'intérêt général", ce qui aurait également comme conséquence de pouvoir établir un reçu fiscal pour les dons qui nous seraient adressés.

Les subventions d'exploitations mentionnées dans les recettes du compte de résultat proviennent notamment d'une convention que nous avons signé avec un lycée professionnel près de Tours, dans lequel nous avons déjà dispensé une journée de formation à la stéréoscopie (mai 2017) à une classe de première, après avoir obtenu l'agrément de l'Éducation Nationale. D'autres journées sont déjà prévues et seront probables dans d'autres établissements.

Pour ce qui concerne **les achats et investissements** prévus, le poste le plus important concerne les achats de matériels (essentiellement des lunettes).

Un projecteur actif avec son lot de lunettes a été transféré au groupe régional Aquitaine; le deuxième, acheté en 2017 est utilisé pour les projections au Lorem et permettra de faire des projections dans des salles moyennes jusqu'à 80/100 personnes environ, comme notamment pour des groupes de classes scolaires. Son utilisation s'est avérée très facile, ergonomique, facile à transporter et nous dispensera souvent de transporter un écran, puisqu'un écran ou un mur blanc suffit pour de telles projections. Par contre, pour cela il faudra que nous achetions des lunettes actives complémentaires. D'autre part, la totalité de nos réserves de lunettes anaglyphes est épuisée et il nous faudra en racheter. Étant donné qu'elles devront servir de moyen de promotion, un logo et l'adresse de notre site Internet devront être imprimés sur les branches. Bien sûr, cela va augmenter leur prix de revient, mais commandées en quantités de milliers d'exemplaires, le surcoût pour l'impression deviendra moins sensible.

Viennent ensuite les frais de voyages, déplacements et hébergements qui seront nécessaires pour faire ces projections en province, notamment dans la Haute Marne pour les projections des commémorations de la Guerre 1914-1918 ainsi que pour les participations aux salons, foires et expositions déjà planifiés.

Les autres postes de charges restent pour l'essentiel peu changé par rapport aux années précédentes.

En ce qui concerne les investissements, au cours de la dernière réunion du CA nous n'avons pas encore trouvé un consensus sur une politique à adopter. En effet, compte tenu des évolutions rapide des technologies (voir les nombreuses nouveautés et matériels dans les articles que Pierre Meindre nous présente chaque mois) il faudrait que nous soyons en mesure de nous y adapter pour essayer d'intéresser et recruter de nouveaux adhérents. L'achat d'articles comme des casques de Réalité Virtuelle notamment ont été évoqués. Nous avons donc budgétisé 2.000 € pour l'exercice 2018 qui seraient débloqués après décision prise au conseil d'administration.



### **Tarif réduit aux nouveaux adhérents.**

Durant les discussions au Conseil d'administration l'idée de pratiquer un tarif particulier aux nouveaux adhérents a été évoqué :

pratiquer une tarification spéciale pour la première année de cotisation, équivalente au tarif réduit, soit 22 €.

Bien entendu, cela ne serait accordé uniquement aux nouveaux membres, la première année. En cas de non renouvellement après cette première année mais l'année suivante ou des années plus tard, le plein tarif s'appliquera automatiquement. Cela pourrait permettre de recruter parmi les jeunes générations, surtout parmi les étudiants.

Nous vous soumettons cette idée et nous vous demandons de bien vouloir exprimer votre accord ou votre désaccord avec une telle mesure. A cette fin, vous trouverez cette mention sur le bulletin de vote joint au présent document.

### **Appel aux dons**

Cette année à nouveau nous réitérons notre demande à tous les membres disposant de suffisamment de ressources et qui de ce fait sont imposés en conséquence et qui souhaitent que le stéréo-club puisse continuer ses activités encore pendant les années à venir, de bien vouloir faire des dons au Stéréo-Club. Ces fonds doivent être utilisés pour la transmission de notre passion et notre savoir-faire aux jeunes générations de stéréoscopistes. Si vous ne pouvez pas participer physiquement aux activités nécessaires et indispensables à la vie et à la pérennité du Stéréo-Club, vous pouvez y contribuer par un autre moyen si, toutefois, celui-ci est à votre portée.

## **Election des membres au Conseil d'administration**

### **Les Statuts - Article 6 - précisent :**

- *L'association est dirigée par un conseil d'administration composé de 12 membres au maximum (9 élus et 3 membres de droit) ayant voix délibérative.*
- *Les membres élus, au maximum de 9, le sont au scrutin national pour un mandat de 3 ans, renouvelable une fois. Ils peuvent toutefois se représenter après une interruption d'une année.*
- *Peuvent être candidats les membres du club ayant au moins un an d'ancienneté, à jour de leur cotisation le jour de l'assemblée générale.*
- *Les membres de droit non élus, au maximum de 3, sont désignés par le CA pour remplir des fonctions essentielles à la vie du club. Ils le restent tant qu'ils ne démissionnent pas ou ne sont pas révoqués par le CA.*

Le Conseil d'administration du Stéréo-Club Français est actuellement constitué des membres suivants:

- Membres de droit : Pierre MEINDRE (rédacteur en chef de la lettre), Agostinho VAZ NUNES (président du Lorem qui nous héberge).
- Elus à l'AGO du 22 Mars 2017 : Arnaud ALIPS et Jean-Yves GRESSER sont en cours de 1<sup>er</sup> mandat.
- Elus à l'AGO du 30 Mars 2016 : Patrice CADOT, Christian GARNIER, Pascal GRANGER, Thierry MERCIER, sont en cours de 1<sup>er</sup> mandat, Michel MIKLOWEIT est en cours de 2<sup>ème</sup> mandat.
- Elus à l'AGO du 27 mai 2015 : Pascal MORIN arrive à la fin de son 2<sup>ème</sup> mandat et ne peut pas se représenter,
- **François LAGARDE**, arrive à la fin de son 1<sup>er</sup> mandat et **se représente**.

Par ailleurs le Conseil des Sages est composé de : Olivier Cahen, Gérard Cardon, Daniel Delage, Antoine Jacquemoud et Pierre Parreaux.

Une candidature a été reçue, celle de **Patrick Demaret** :

*Chers collègues*

*Je suis adhérent du Club depuis 1996 et collectionneur de vues stéréoscopiques. Ma collection concerne principalement les Expositions Universelles et s'étend sur toute la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, des premiers dessins stéréoscopiques jusqu'aux premiers clichés auto stéréoscopiques et comprend plusieurs centaines de pièces. Ma collection m'a naturellement amené à m'intéresser à tous les procédés de reproduction du relief.*

*Je peux apporter au Club mes connaissances sur l'histoire et les techniques de l'image en relief, un soutien pour la gestion de la bibliothèque et du patrimoine, la participation à des expositions et des conférences.*

*J'ai connaissance du patrimoine du Club qui s'étend sur tout le XX<sup>ème</sup> siècle, dont l'inventaire est très bien fait mais qui est entreposé de façon peu accessible. et je constate comme le groupe « Perspectives » que les locaux dont dispose le club sont insuffisants. Le Club est donc à la recherche d'un partenaire pour héberger ses activités. Par ailleurs je suis en contact avec Anne-Marie Christakis qui cherche un repreneur pour son musée de l'holographie. Je constate que la succession de ces trois collections retrace toute l'histoire de l'image en relief et permettrait la constitution d'un musée de l'image en relief. Ce projet permettrait d'obtenir la participation de partenaires (collectivité locale, association DRAC (ministère de la Culture) autre musée, etc.) fournissant des locaux et éventuellement un financement de fonctionnement, ce qui permettrait au Club de disposer de locaux (bureau, bibliothèque réserves, salle de réunion, salle de projection) dans cette structure. J'élaborerai le projet scientifique et culturel que je vais présenter au Club pour approbation et suis prêt à porter ce projet auprès de partenaires, en premier lieu la Ville d'Asnières –sur-Seine avec laquelle je suis en contact et qui disposerait de locaux adaptés.*

*Je suis actuellement « membre invité au CA mais je pense qu'il me faut une position plus officielle dans le CA si je dois dialoguer au nom du Club avec les partenaires.*

*Je fais donc acte de candidature au CA.*